Que
Aff cult

Misc pubns
1973 C3

ofq
les productions de l'office du film du québec 1973

Ministère des Affaires culturelles
Office du film du Québec

101-06154/

Catalogue des productions de l'Office du film du Québec - 1973
Ministère des Affaires culturelles

LEGISLATIVE LIBRARY
WITHDRAWN
RECEIVED

Renseignements généraux

L'Office du film du Québec, créé en 1940 par le Gouvernement québécois, produit et distribue des films et d'autres documents audiovisuels pour l'ensemble des ministères et des organismes gouvernementaux du Québec. Ces derniers invoquent de plus en plus les moyens techniques modernes de communication dans leurs relations avec le public. L'Office du film produit donc des documents audiovisuels d'information et de formation destinés à toute la population québécoise. Les champs d'application sont extrêmement diversifiés, comme en témoigne la nomenclature des sujets publiés dans le présent catalogue.

L'Office du film du Québec travaille ainsi en collaboration avec une industrie québécoise du cinéma en pleine évolution. Durant les dernières années, l'OFQ a produit quelques quatre cents nouvelles oeuvres photographiques et cinématographiques pour environ quatre millions de dollars.

On observe un accroissement considérable des productions destinées à l'exploitation pédagogique. Le ministère de l'Education soucieux d'implanter les moyens techniques dans l'enseignement commande chaque année plusieurs documents audiovisuels à l'Office du film du Québec.

L'OFQ relève du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Classification méthodique

Tous les documents audiovisuels distribués commercialement ou non par l'OFQ sont groupés dans le présent catalogue, par sujet, selon la classification décimale universelle. Les numéros imprimés en majuscule correspondent à la table de classification méthodique suivante:

0	**Généralités**
00	Prolégomènes. Bases générales de la science et de la culture
01	Bibliographie. Catalogues.
02	Bibliothéconomie
03	Encyclopédies générales. Dictionnaires. Livres de références
04	Essais en collections
05	Périodiques, Revues
06	Sociétés. Instituts. Congrès. Expositions. Entreprises. Musées
07	Journaux. Journalisme
08	Polygraphies
09	Manuscrits. Ouvrages rares et précieux
1	**Philosophie**
11	Métaphysique. Problèmes fondamentaux
13	Philosophie de l'esprit. Métaphysique de la vie spirituelle
14	Systèmes philosophiques. Spéculations et théories métaphysico-ontologiques
159.9	Psychologie
16	Logique. Théorie de la connaissance. Méthode logique
17	Morale. Ethique
18	Esthétique
2	**Religion. Théologie**
21	Théologie naturelle
22	Bible. Ecriture sainte
23	Théologie dogmatique
24	Théologie pratique
25	Théologie pastorale
26	L'Eglise chrétienne
27	Histoire générale de l'Eglise chrétienne
28	Les diverses églises et sectes chrétiennes
29	Religions et cultes non chrétiens. Mythologies
3	**Sciences sociales**
30	Sociologie générale. Sociographie
31	Statistique
32	Sciences politiques
33	Economie politique et sociale
34	Droit. Législation. Jurisprudence
35	Administration publique. Art et sciences militaires
36	Prévoyance et aide sociale. Assurance
37	Enseignement. Instruction
38	Commerce. Communications
39	Ethnographie. Moeurs et coutumes. Folklore
4	**Philologie. Linguistique**
40	Questions générales
41	Linguistique générale
42/48	Langues occidentales
43	Langues germaniques
44	Langues romanes
46	Langues ibériques
47	Langues classiques. Latin et grec
48	Langues slaves et baltes
49	Langues orientales, africaines et autres

5	**Mathématiques. Sciences naturelles**
51	Mathématiques
52	Astronomie. Géodésie
53	Physique
54	Chimie. Cristallographie. Minéralogie
55	Géologie. Météorologie
56	Paléontologie
57	Sciences biologiques. Anthropologie
58	Botanique
59	Zoologie
6	**Sciences appliquées. Médecine. Technique**
60	Questions générales concernant les sciences appliquées. Inventions
61	Médecine
62	Art de l'ingénieur. Technologie
63	Agriculture. Sylviculture. Zootechnie. Chasse. Pêche
64	Economie domestique
65	Organisation. Techniques commerciales. Transports
66	Industries chimiques apparentées
67/68	Industries et manufactures diverses
69	Construction. Métiers du bâtiment. Matériaux de construction
7	**Arts. Architecture. Photographie. Musique. Divertissements. Sports**
71	Aménagement du terrain et du paysage. Urbanisme. Architecture des jardins
72	Architecture
73	Sculpture. Numismatique. Art du métal. Céramique
74	Dessin. Arts industriels
75	Peinture
76	Arts graphiques
77	Photographie
78	Musique
79	Divertissements. Jeux. Sports
8	**Littérature**
820	Littérature anglaise
830	Littérature allemande
840	Littérature française
850	Littérature italienne
860	Littérature espagnole
87	Littératures classiques
88	Littératures slave et balte
89	Littératures orientales et autres
9	**Géographie. Biographie. Histoire**
91	Géographie. Explorations et voyages
92	Biographie
929	Généalogie. Héraldique
93/99	Histoire
930	Sciences historiques. Sciences auxiliaires de l'histoire
931/939	Histoire ancienne
940	Histoire de l'Europe
950	Histoire de l'Asie
960	Histoire de l'Afrique
970	Histoire de l'Amérique du Nord
980	Histoire de l'Amérique du Sud
990	Histoire de l'Océanie et des régions polaires

Numéro de cinémathèque

Le numéro précédant chaque titre correspond à l'ordre numérique de nos cinémathèques. On est prié de toujours l'indiquer dans ses demandes d'emprunt.

Ordre et index alphabétiques

Sous chaque rubrique, les titres des documents audiovisuels apparaissent dans l'ordre alphabétique. Un index alphabétique des titres des documents audiovisuels se trouve à la fin, sur les pages de couleur. Les numéros indiqués près de chaque titre correspondent à la classification méthodique.

Mise à jour du catalogue

En collaboration avec l'Editeur officiel du Québec, l'OFQ vous offre un catalogue complètement nouveau. Le traitement par l'informatique des données concernant nos documents audiovisuels devrait faciliter vos recherches. Nous espérons ainsi une mise à jour périodique plus fréquente de notre catalogue.

Ce catalogue est en vente aux comptoirs de l'Editeur officiel du Québec, au prix de soixante-quinze cents ($0.75) l'exemplaire.

Films en langue anglaise

Un code, spécifiant la langue d'un document, précède toujours la durée indiquée en minutes. Pour les films en langue anglaise, d'une façon générale, on renvoie à la description qui apparaît sous le titre français correspondant.

Distribution gratuite

Plusieurs films de l'OFQ sont prêtés gratuitement à ceux qui en font la demande, selon les règlements de nos cinémathèques. En général, ces films sont prêtés à des organismes reconnus plutôt qu'à des individus. L'OFQ expédie toujours les films à ses frais, par voie postale, et les frais de retour sont assumés par le client. Les institutions d'enseignement bénéficient d'un traitement particulier et peuvent retourner les films franc de port, par service postal.

Règlements d'emprunt

L'Office du film du Québec distribue ses documents audiovisuels depuis deux cinémathèques, l'une à Québec, pour les usagers de l'est de la province, l'autre à Montréal, pour ceux de l'ouest.

1) Votre demande écrite doit être rendue au bureau de l'Office du film du Québec au moins quinze (15) jours et au plus deux (2) mois avant la date de projection.

2) Aucun prêt n'est accordé pour une période excédant une (1) semaine, transport non compris.

3) L'OFQ dispose de formules de demandes qui sont obtenues en s'adressant à nos bureaux.

4) L'emprunteur se porte responsable des documents qui lui sont soumis et devra rembourser les frais encourus à la suite de détériorations ou de perte de ces documents.

5) Dans le but de vous assurer un meilleur service, veuillez, s'il vous plaît nous retourner les films, tels qu'ils se trouvent à la fin d'une projection.
NE PAS REMBOBINER LES FILMS

6) Les frais d'expédition, par la poste, sont assumés par l'OFQ, à l'aller et au retour, pour les maisons d'enseignement. Tous les autres clients doivent assumer les frais de retour des films.

Achats

On peut acheter des copies de toutes les productions de l'OFQ, en s'adressant à la section commerciale du Service de la distribution de l'OFQ.

Les prix de vente indiqués comprennent la bobine, la boîte et les frais de transport par voie terrestre. Les prix des films sont établis en fonction de leur durée.

A chaque titre de document produit par l'OFQ correspond le prix de vente pour le Québec et le prix de vente pour le Canada et l'étranger.

Les prix qui apparaissent en regard de chaque titre de film correspondent au format 16mm.

Films 16 mm (au Québec)

Noir et blanc

Minutes	Prix fixe
1 à 7:59	$ 20.00
8 à 12:59	40.00
13 à 16:59	60.00
17 à 23:59	75.00
24 à 27:59	80.00
28 à 34:59	105.00
35 à 38:59	120.00
39 à 45:59	140.00
46 à 50:59	150.00
51 à 60:00	160.00
chaque minute supplémentaire	3.00

Couleur

Minutes	Prix fixe
1 à 3:59	$ 20.00
4 à 5:59	40.00
6 à 8:59	60.00
9 à 12:59	80.00
13 à 16:59	120.00
17 à 23:59	145.00
24 à 27:59	175.00
28 à 34:59	210.00
35 à 38:59	250.00
39 à 45:59	275.00
46 à 50:59	300.00
51 à 60:00	320.00
chaque minute supplémentaire	6.00

Films super 8 mm, muets
en cassette
$20.00 l'unité

Diapositives
$ 0.35 chacune

Bande magnétique
$ 5.00 chacune

Transparent
$ 5.00 l'unité

Films 16 mm (au Canada et à l'étranger)

Noir et blanc

Minutes	Prix fixe
1 à 7:59	$ 35.00
8 à 12:59	70.00
13 à 16:59	105.00
17 à 23:59	130.00
24 à 27:59	140.00
28 à 34:59	185.00
35 à 38:59	210.00
39 à 45:59	245.00
46à 50:59	260.00
51 à 60:00	280.00
chaque minute supplémentaire	6.00

Couleur

Minutes	Prix fixe
1 à 3:59	$35.00
4 à 5:59	70.00
6 à 8:59	105.00
9 à 12:59	140.00
13 à 16:59	210.00
17 à 23:59	255.00
24 à 27:59	305.00
28 à 34:59	370.00
35 à 38:59	440.00
39 à 45:59	480.00
46 à 50:59	525.00
51 à 60:00	660.00
chaque minute supplémentaire	11.00

Films supper 8 mm, muets
en cassette
$25.00 l'unité

Diapositives
$ 0.50 chacune

Bande magnétique
$ 8.00 chacune

Transparent
$ 7.00 l'unité

Les prix sont sujets à changements sans préavis.

Les titres précédés d'un astérisque (*) sont réservés à la vente. On peut les visionner en vue d'achat, et *seulement pour une durée maximum de deux jours*, en s'adressant aux bureaux de l'OFQ.

Distribution commerciale dans les salles de cinéma et à la télévision

Pour la diffusion commerciale des productions de l'OFQ, dans les salles de cinéma, à la télévision, réseaux ou antennes communautaires ou stations de câble, on s'adresse à l'OFQ, quant aux conditions et aux coûts.

Copies 35mm

Pour obtenir des films en 35mm, on doit s'adresser à l'OFQ pour connaître les disponibilités et les conditions de location et d'achat.

Restrictions

Les projections dans des salles commerciales de même que la transmission électronique, câble, circuit fermé, ondes hertziennes, 2500 mégacycles ou autres moyens, de tous ces documents sont formellement interdites sans une entente préalable avec l'OFQ.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES UTILISÉS

*	l'astérisque pour un document RÉSERVÉ À LA VENTE
1256	numéro d'entrée du document - A INSCRIRE SUR CHAQUE COMMANDE
FI/S8	film de format super 8mm
FI/6	film de format 16mm
FI/5	film de format 35mm
DI	diapositives
AV	audiovision (diapositives et ruban magnétique synchronisés)
TR	transparent (pour diascope)
F	français
A	anglais
E	esquimau
I	italien
M	muet
C	couleur
mn	minutes
R	réalisateur
P	producteur
C	document commandité

Il est essentiel de toujours demander un document par son **NUMÉRO** et son **TITRE**

Bureaux de l'OFQ

MONTRÉAL
Office du film du Québec
Service de la distribution
360, rue McGill
Montréal 125e
Tél: (514) 873-2234

QUÉBEC
Office du film du Québec
Service de la distribution
1601 ouest, boulevard Hamel
Québec G1A 1A4
Tél: (418) 643-5160

008 CIVILISATION. PROGRÈS

1er sujet: Révolution industrielle

Civilisation occidentale (série)

***11-AV Les conditions culturelles de l'apparition de la machine à vapeur FC–13mn28s**

R: René Derouin
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$30.55**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$44.50**

La révolution industrielle, comme fait de civilisation, s'inscrit dans un cadre chronologique bien défini: le XIXème siècle. Pourquoi ce phénomène se produit à tel moment plutôt qu'à un autre? Quelles ont été les conditions d'apparition de la découverte de la machine à vapeur au niveau des mentalités?
Une mutation mentale au cours des âges, expliquerait-elle l'apparition d'une telle découverte.

7522-FI/6 La machine à vapeur - Physique et rationalité FC–28mn

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Ce document est conçu en trois temps. Le mécanisme de la machine à vapeur est commenté par le professeur Rémi Chénier, à l'aide d'une maquette en coupe. Jean LeMoyne montre ensuite ce en quoi la machine est rationnelle et comment elle est, jusqu'à un certain point, l'image de l'homme en développant certains points, tels la mobilité et distribution, la régulation, l'économie, la sexualité. Enfin pour bien illustrer une machine en mouvement, nous la voyons au travail.

***10-AV Prémonitions techniques de la machine à vapeur FC–10mn40s**

R: René Derouin
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$31.95**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$46.50**

Ce document comprend deux parties distinctes, mais complémentaires. Au sujet des prémonitions techniques, il convient de jeter un regard sur tous les artisans de la découverte de la machine à vapeur. Les applications industrielles, dans une deuxième partie, rappellent que c'est l'Angleterre qui a pris le pas sur ses voisins quant à l'exploitation de la vapeur comme source d'énergie, à cause principalement de sa structure industrielle et de son manque de main-d'oeuvre.

***1-TR Le processus de développement économique de l'Angleterre 1850**

R: Serge Chapleau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$5.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$7.00**

Ce document à superposition de rabats laisse voir comment il y a interrelation entre un secteur de développement et un autre secteur, créant ainsi une réaction en chaîne. Description des volantes; 1) Bassins houillers, 2) concentrations urbaines, 3) réseau ferroviaire, 4) centre d'industrie textile.

027.5(714) BIBLIOTHÈQUES GÉNÉRALES - QUÉBEC

7546-FI/6 Chut... FC–11mn56s

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Livres, microfilms, cinéma, journaux, manuscrits, voilà ce que l'homme ordinaire peut trouver à la Bibliothèque nationale du Québec. L'historique de cette mémoire, ses fonctions, ses attributs, ses possibilités.

1412-FI/6 Chut... FC–1mn

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Film court sur la Bibliothèque nationale du Québec, ses attributions, ses fonctions.

1413-FI/6 Chut... FC–4mn

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Film court sur la Bibliothèque nationale du Québec. Ses principales fonctions dont l'acquisition et la conservation de tous les documents concernant le Québec, la publication de périodiques, l'encouragement à la recherche bibliographique.

159.92 DÉVELOPPEMENT ET APTITUDES MENTALES

7527-FI/6 Apprentissage et mouvement F–35mn20s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Des enfants en situation d'apprentissage sont observés en rapport avec leur développement psychomoteur. Des exercices sur la perception individuelle de l'enfant dans le temps et dans l'espace, sur le problème de l'inversion des lettres ou des chiffres, identifient certains problèmes et suggèrent des éléments de solution. Ce film incite à la discussion et à l'étude.

Comment trouver un emploi (série)

***6-AV Au bureau de la main-d'oeuvre FC–11mn**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$23.55**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$34.50**
Un jeu de 53 diapositives et un ruban magnétique, le tout accompagné de notes pédagogiques. Simulation d'une entrevue entre un agent d'un bureau de la main-d'oeuvre et un étudiant. Il faut bien voir qu'il s'agit d'un document pour l'enfance exceptionnelle. C'est le cas de jeunes qui ont pu finalement maîtriser un métier de peine et misère et qui éprouvent une certaine angoisse à l'idée de se trouver du travail. Ces documents ont pour but de faciliter ce passage de l'école à l'industrie.

***5-AV Entrevue à l'usine** **FC–9mn**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$19.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$28.00**

Un jeu de 40 diapositives et un ruban magnétique, le tout accompagné de notes pédagogiques. Simulation de trois entrevues dans un usine. Un étudiant est interrogé par le chef du personnel et le contremaître, et passe des tests d'abilité manuelle et visuelle. Il faut bien voir qu'il s'agit d'un document pour l'enfance exceptionnelle. C'est le cas de jeunes qui ont pu finalement maîtriser un métier de peine et misère et qui éprouvent une certaine angoisse à l'idée de se trouver du travail. Ces documents ont pour but de faciliter ce passage de l'école à l'industrie.

1325-FI/S8 Manipulation de la fermeture à glissière **FMC–5mn33s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

Un enfant apprend à un clown comment manipuler une fermêture à glissière
Le format super 8mm est reservé à la vente.

159.922 CARACTÉRISTIQUES MENTALES

7536-FI/6 Chronique d'une observation **F–31mn50s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Ce film doit servir à l'étude de l'observation d'un étudiant et permettre de poursuivre cette observation d'une façon systématique. Il s'agit d'un garçon d'onze ans et demi. Progressivement au cours du film le portrait de ce garçon devient de plus en plus précis. Le professeur peut alors prévoir des interventions efficaces auprès de l'enfant témoin.

7507-FI/6 Le nourrisson **FC–18mn48s**

R: Roger Morellec
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

A l'âge de quinze jours, la vie du nouveau-né dépend uniquement de sa bouche, c'est la phase buccale; à deux mois, la peau se sensibilise; à quatre mois, les yeux et l'ouïe et à six mois, c'est la découverte du monde extérieur par les mains, par la bouche.

331(671.1) AIDE SOCIALE. CHARITÉ - CAMEROUN

7609-FI/6 Tam-tam et balafons **FC–19mn58s**

R: Gérard le Chêne
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Les chants traditionnels de l'Eglise s'unissent au tam-tam et aux balafons dans les profondeurs de la brousse africaine. C'est grâce à la volonté et à la foi du cardinal Paul-Emile Léger, que, depuis août 1968, se dresse une oasis de fraîcheur chez les lépreux, en symbole de fraternité humaine.

331.041 FACTEURS TECHNIQUES. INFLUENCE DES MACHINES

7515-FI/6 Un entretien sur la mécanologie I **F–75mn50s**

R: Jacques Parent
P: Office du film du Québec, 1976
C: Ministère des Affaires culturelles **$205.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Gilbert Simondon et Jean Le Moyne discutent de la vie de l'objet technique, de son évolution en tant qu'objet et d'une compréhension qui existe entre l'homme et la chose.

7516-FI/6 Un entretien sur la mécanologie II **F–61mn13s**

R: Jacques Parent
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Affaires culturelles **$163.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$286.00**
Henri van Leer, Henri Jones et Jean Le Moyne tentent une réflexion profonde sur la machine, sur la relation technique et science.

331.826 ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Voir 371.9; 614.253; 619; 621.39; 676.1

6480-FI/6 Dialogue avec la terre **FC–22mn33s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Richesses naturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Entre le géologue et la terre s'établit de la sorte un dialogue continuel qui livre peu à peu à l'homme des secrets souvent millénaires. Pour les esprits qu'attire la recherche de l'inconnu et que fascinent les mystères du monde qui nous entoure, la géologie offre une carrière passionnante qui ne manque pas d'imprévus et d'aventures.
Ce film qui veut intéresser les jeunes à la géologie suggère certains aspects de la profession.

6720-FI/6 Men and Earth **AC–22mn33s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Richesses naturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Voir Dialogue avec la terre

331.86 APPRENTISSAGE. ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, PROFESSIONNEL

Equipement motorisé (série)

R: René Malo
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education
Service général des moyens d'enseignement

***39-AV L'automobile** **FC–9mn**
$29.50
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$43.00**
Les parties composantes: a) carosserie, b) moteur, c) chassis, d) systèmes électriques. Un audiovision comprenant 70 diapositives et un ruban magnétique.

***40-AV La sécurité en atelier** **FC–6mn**
$27.40
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$40.00**
De nombreuses situations dangereuses observées dans un atelier. Un audiovision comprenant 64 diapositives et un ruban magnétique.

***41-AV Le coffre d'outils** **FC–16mn**
$29.15

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$42.50**
Matériaux utilisés: clés, douilles, poignées, rallonges, adaptateurs, pinces, tournevis, marteaux, burins, poinçons, calibres. Un audiovision comprenant 69 diapositives et un ruban magnétique.

***42-AV L'étau, le marteau, le burin, la meule**
FC–15mn
$29.50

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$43.00**
Les bruts, types, compositions caractéristiques, utilisations et entretiens de ces outils. Un audiovision comprenant 70 diapositives et un ruban magnétique.

***43-AV Lime, traçoir, scie, foret** **FC–14mn**
$24.60

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$36.00**
Les buts, types, particularités, tailles, formes, positions, compositions, utilisations, caractéristiques et entretiens de ces outils. Un audiovision comprenant 56 diapositives et un ruban magnétique.

***44-AV Taraud, filière, alésoir, extracteur** **FC–8mn**
$18.30

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$27.00**
Buts, types, caractéristiques et utilisations. Un audiovision comprenant 38 diapositives et un ruban magnétique.

***45-AV La lubrification** **FC–11mn**
$18.65

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$28.00**
Définition, état physique des lubrifiants, symboles, classification des huiles à moteur, viscosité, intervalle de vidange, filtres à l'huile, changement du filtre, vérification du niveau, mémento. Un audiovision comprenant 40 diapositives et un ruban magnétique.

***46-AV La lubrification (suspension et timonerie)**
FC–11mn
$20.40

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$30.00**
Utilité du guide d'entretien, position de la voiture sur le pont élévateur, précautions et sécurité au levage de la voiture, points de graissage, intervalle de lubrification, lubrification haute et basse pression, correcteurs de pression, symboles évidés, lubrification des joints à rotule. Un audiovision comprenant 44 diapositives et un ruban magnétique.

***47-AV Le circuit de démarrage** **FC–7mn**
$17.60

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$26.00**
Historique, but du démarreur, circuit de démarrage, parties composants: batterie, clé de contact, solénoïde, démarreur commande Bendix, commande à roue libre, couronne, interrupteur de sécurité du démarrage, etc. Un audiovision comprenant 36 diapositives et un ruban magnétique.

***48-AV Le circuit d'allumage** **FC–7mn**
$17.95

Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$26.50**
Nécessité du circuit d'allumage, composition, circuit primaire et secondaire (relation) batterie, interrupteur d'allumage, bobine, contact, rupteur ou came, condensateur, résistance, tête d'allumage, rotor, chapeau de distribution, filage haute tension, bougie, réglage de l'allumage. Un audiovision comprenant 37 diapositives et un ruban magnétique.

332.6(714) BOURSES - QUÉBEC

1283-FI/6 Bas de laine et papier-monnaie FC–10mn25s

r: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Institutions financières **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Comment les investissements dans les valeurs mobilières sont le pivot de l'économie québécoise et comment une économie de bas de laine est négative.

338.42(714) ARTISANAT - QUÉBEC

7697-FI/6 L'artisanat...à l'est du Québec FC–16mn50s

R: Michel Vallée
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles
Office de développement de l'est du Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
La relance des métiers d'art dans l'est du Québec, c'est un projet conjoint des gouvernements québécois et canadien qui tend à organiser l'artisanat en Gaspésie, à développer la créativité des gaspésiens et à apporter à l'économie de cette région une nouvelle base de développement.
Ce film est lui-même une des réalisations du projet.

338.924(714) INDUSTRIALISATION - QUÉBEC

7677-FI/6 Québec aujourd'hui FC–14mn56s

R: Louis Daviault
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Finances **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Des images du Québec qui précisent les réalisations les plus hardies dans les secteurs industriels et techniques.

339.1(6) BIEN-ÊTRE ET MISÈRE - AFRIQUE

7720-FI/6 Yvongélisation FC–22mn

R: Jean-Claude Burger et Gérard Lechêne
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
(Québécois en Afrique II)
Yvon...Deschamps n'évangélise point; mais si, comme le laisse supposer le titre, l'humour est toujours présent dans ce film, la gravité n'en est pas absente. C'est un aspect intime et profond de l'artiste qui touchera le spectateur.
En même temps, les séquences sur les coopérants québécois à travers le monde illustrent les propos de Deschamps, soulignées par les caricatures du célèbre dessinateur Girerd et le florilège musical international.
Un film amusant qui donne à réfléchir...

347.759(714) DÉPÔT - QUÉBEC

1334-FI/6/5 Régie de l'assurance-dépôts FC–1mn23s

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Institutions financières **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Quand l'animation fait venir les martiens dans le Québec pour y déposer leurs économies.

355.425(624) RÉSISTANCE - SOUDAN

7520-FI/6 Anyanya **FC–25mn45s**

R: N. Barton et G. Le Chêne
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Un reportage sur un type de révolution sociale, celle du sud-soudan: les intentions des insurgés, les problèmes des réfugiés, leur autodétermination dans l'ensemble du monde arabe et africain.

7493-FI/6 Anyanya **AC–28mn45s**

R: N. Barton et G. Le Chêne
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Voir Anyanya

362.1 SOINS AUX MALADES, BLESSÉS

6881-FI/6 Si par malheur... **FC–11mn45s**

R: Michel Vergnes
P: Office du film du Québec, 1966
C: Ministère de la Santé **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Message important du service d'urgence du ministere de la Santé du Québec, adressé à tous nos hôpitaux pour rappeler à leur conseil d'administration et à tous leurs directeurs de service, l'obligation qu'ils ont de mettre au point un plan hospitalier d'urgence et de dresser l'inventaire de tous les organismes de secours à leur disposition afin de pouvoir faire face à toute tragédie imprévisible.

362.2 MESURES EN FAVEUR DES ALIÉNÉS

7193-FI/6 Au-delà des murs **FC–29mn18s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère de la Santé **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Que sont nos hôpitaux psychiatriques dans la province de Québec? Hôpitaux ou garderies? Quelles chances un malade a-t-il d'en sortir guéri? Est-il récupérable? Que fait-on pour ces malades? quels contacts? quels loisirs? Comment est-ce que je réagis, moi, face à un malade mental? La grande institution n'est-elle pas un danger?

37(714) ENSEIGNEMENT - QUÉBEC

7530-FI/6 L'éducation au Québec **FC–15mn**

R: Jacques Blain
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Un parallélisme avec la route, ses sorties, ses embranchements permet une meilleure comprehension du système scolaire du Québec depuis la maternelle jusqu'à la télévision éducative.

371.03 ÉDUCATION DE LA PERSONNALITÉ

Bâtir ensemble (série)

Sept jeux comprenant vingt photographies chacun exploitent les sept thèmes étudiés dans la série. Cela permet de procéder à l'élaboration de photo-montage sur le thème étudié.
A noter que l'ensemble des photographies est fourni à l'achat des films suivants.

7500-FI/6 En montagne **FC–13mn11s**

R: Pascal Gélinas
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

De jeunes enfants de 4 à 12 ans entreprennent avec quelques adultes une excursion en montagne. Lors de cette activité, divers éléments interviennent qui font de ce rassemblement tantôt une fête joyeuse, tantôt l'occasion d'une communication réelle entre tous les participants.

1434-FI/6 La fête **FC–3mn6s**

R: Pascal Gélinas
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Éducation **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Une famille organise une fête à laquelle elle convie parents et amis. Tous s'en donnent a coeur joie. Cette fête est l'occasion pour chacun de célébrer le retour d'un ami que l'on attendait depuis longtemps. Ce film veut faire ressortir les réalités (valeurs) anthropologiques qui constituent le fondement nécessaire à la réalisation de toute fête.

7528-FI/6 Une bonne journée pour les pionniers **F–13mn53s**

R: Pascal Gélinas
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

De jeunes adolescents de 12 à 16 ans membres d'une association appelée les Pionniers, décident d'offrir une journée de travail manuel dans une colonie de vacances. Au cours de cette journée, chacun sera appelé à participer, en équipe, à la réalisation d'une tâche.

371.048 AIDE PÉDAGOGIQUE, PROFESSIONNELLE

7700-FI/6 D'une part... **F–54mn**

R: Robert Millet
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$160.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$280.00**

34 élèves en classe de français.
Ce film, tourné en mars 1971, est la synthèse de quelque trente périodes de classe de français sur le thème du VÊTEMENT (plan d'études secondaire I). L'équipe de production s'était proposée de suivre le plus fidèlement possible le déroulement d'une opération d'apprentissage du français langue maternelle, au secondaire, de façon à présenter aux professeurs une expérience particulière d'application du programme-cadre qui les invite à réfléchir sur leurs propres expériences et, par la suite, à les enrichir. Ce film ne présente pas une classe modèle; c'est avant tout un instrument d'animation pédagogique.
L'expérience s'est faite à l'école Dante de la Régionale Le Royer, dans une classe de secondaire I composée de vingt-cinq filles et de neuf garçons.

Information scolaire (série)

7430-FI/6 Applications thermiques du bâtiment **FC–16mn40s**

R: Pierre Germain
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Quatre techniciens: en chauffage, ventilation, climatisation et réfrigération illustrent l'attrait de ces secteurs d'activité.

7544-FI/6 Bois et forêts 71 **FC–33mn6s**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Les travaux forestiers sont multiples: abattage, transport, aménagement reboisement. La machinerie étant de plus en plus complexe, cela nécessite un personnel qualifié et efficace.

7487-FI/6 Chimie industrielle (analyse) **FC–12mn56s**

R: Pierre Germain
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Un rapide aperçu de la formation reçue par les élèves inscrits à la spécialité "chimie industrielle (analyse)" et un échantillon des principaux debouchés de travail.

7301-FI/6 Faut-il avoir peur de l'ordinateur **F–12mn25s**

R: Jean-Claude Roboly
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
L'informatique démystifiée ou la possibilité de faire carrière dans un secteur relativement récent.

7490-FI/6 Le technicien en arpentage minier **FC–14mn10s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
L'intérêt de ce métier chez un jeune qui nous indique les connaissances requises en géologie pour son métier et les travaux d'exploration qu'il effectue.

***7-AV Le technicien forestier** **FC–20mn**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$31.95**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$46.50**
Un audiovision comprenant 77 diapositives et un ruban magnétique illustrant les différentes sphères d'activité de ce technicien.

1326-FI/6 Techniques de l'eau et de l'assainissement **FC–10mn50s**

R: Pierre Germain
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

La pollution de l'eau étant un problème très actuel, il importe que les étudiants, en vue d'une orientation future, considèrent le travail de l'hydrotechnicien et des débouchés possibles.

1335-FI/6 Techniques infirmières **FC–9mn35s**

R: Pierre Germain
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

La formation d'une infirmière, selon le nouveau visage qu'a pris cette formation au CEGEP et les débouchés sur le marché du travail.

1336-FI/6 Techniques maritimes **FC–10mn50s**

P: Pierre Germain
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de L'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Une description rapide de l'enseignement maritime au Québec dans trois options, navigation, mécanique de marine et construction navale. Les differents aspects de cette formation et les projectives d'avenir pour les intéressés.

Information scolaire professionnelle (série)

***9-AV Electrotechnique** **FC–12mn**

R: René Malo
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$31.25**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$45.50**

Un audiovision comprenant un jeu de 75 diapositives et un ruban magnétique, de même qu'un document p édagogique. Le tout illustre les situations et les tâches de ce secteur professionnel.

***8-AV Equipement motorisé** **FC–11mn**

R: Y. Blouin et R. Malo
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$31.95**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$46.50**

Un audiovision comprenant un jeu de 77 diapositives et un ruban magnétique, de même qu'un document pédagogique. Le tout illustre les situations et les tâches de ce secteur professionnel.

***15-AV Hydrothermie** **FC–11mn**

R: Jean-Paul Bernier
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$33.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$48.00**

Un audiovision comprenant un jeu 80 diapositives et un ruban magnétique de même qu'un document pédagogique. Le tout illustre les situations et les tâches de ce secteur professionnel.

371.2(714) ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT EN GÉNÉRAL - QUÉBEC

Voir 658.5

7472-FI/6 Atelier de travail sur la gestion scolaire I **F–29mn10s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Dans une première partie un exposé théorique d'un p-d.g. sur la rentabilité administrative dans une compagnie et ensuite une étude fictive de cas lors d'une assemblée régulière d'une commission scolaire. Des propos et commentaires utiles à une discussion.

7473-FI/6 Atelier de travail sur la gestion scolaire II **F–28mn23s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Dans une première partie, un exposé théorique d'un p.-d.g. sur l'organisation rationnelle d'une compagnie et une étude fictive de cas lors d'une assemblée régulière d'une commission scolaire. Des propos et commentaires utiles à une commission.

7517-FI/6 Points de vue sur la situation générale de l'éducation au Québec **F–28mn43s**

R: Roger Moride
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Une mise au point significative de la part des responsables au ministère de l'Éducation, des commissaires, des parents et des élèves. Des propos et commentaires utiles à une discussion.

7496-FI/6 Regroupement scolaire **FC–15mn46s**

R: Jacques Dupont
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Éducation **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Quand les avantages semblent marquer le pas en vue des regroupements scolaires souhaités chez les uns, craints chez les autres. Des propos et commentaires utiles à une discussion.

371.3 ESPÈCES ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

7737-FI/6 Le vrai visage de Philidor **FC–24mn**

R: Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère de l'Education **$175.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Ce document en deux episodes nous présente d'abord, sous forme humoristique, l'implantation du premier meuble "Philidor" dans une école. Puis l'animatrice explique l'utilisation de l'audiovisuel en tant qu'expérience d'intégration.

Sensibilisation aux moyens d'enseignement (série)

7390-FI/6 A six ans, un magnétophone F–22mn13s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

A l'élémentaire, des enfants utilisent, pour la première fois, des magnétophones: étonnement et découverte de ce moyen technique qui favorise la communication.

7389-FI/6 Audiovision no 17 F–23mn20s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Comment les documents sonores et visuels peuvent servir le professeur dans une leçon d'histoire du Canada.

7388-FI/6 Bonjour monsieur Turgeon F–14mns

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

L'illustration d'une tranche de vie des différentes activités quotidiennes d'un chef de section d'histoire et de géographie dans une polyvalente.

7421-FI/6 Communication à 13 ans F–33mn20s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation
$105.00
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Des moyens de toutes sortes permettent à quelques groupes, garçons et filles de présenter à leurs camarades les recherches effectuées au cours d'un semestre.

7393-FI/6 La géographie et cinq média FC–16mn23s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation
$120.00
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

L'utilisation par un professeur de géographie du secondaire de certains média, tels le film 16mm, le film 8mm, le film fixe, la diapositive, les maquettes.

7392-FI/6 Lucille F–24mn17s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Éducation **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Après visionnement d'un film en boucle; "Les antonymes", un groupe-classe d'élémentaire 4 explore toutes les idées suggérées.

371.33 ENSEIGNEMENT ORAL ET INTUITIF

Vous avez beau jeu (série)

7667-F1/6 Les as de pique **FC–29mn55s**

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Éducation **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Un film sur l'agir.
Un groupe de jeunes adolescents se trouvent un hangar et y construisent un voilier à glace. Le film présente les différentes étapes de la construction en mettant en relief les émotions, les rêves, les caractéristiques et les idées personnelles de chacun, ainsi que les obstacles et les résultats qu'implique l'action en groupe.

7681-F1/6 Les atouts **FC–25mn11s**

R: Jacques Vallée
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$175.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Un film sur les perceptions.
Un jeune garçon, Eric, s'amuse avec un fuseau de corde auquel il prête un pouvoir accru de perception. L'objet devient pour lui une lentille grossissante, ou un amplificateur de sons, ou autre chose...
La capacité de perception personnelle d'Eric s'établit à partir d'observations simples et d'inférences plus ou moins complexes.
Progressivement, Eric délaisse l'objet qui au fond ne changeait en rien son pouvoir de perception. Il continue ses observations.

7682-F1/6 Un château de cartes **FC–24mn**

R: Jacques Vallée
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$175.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Une film sur le rêve.
Johanne élabore un reve, à partir d'une pomme qu'elle s'apprête à manger. Ce rêve se déroule dans un verger en fleurs, dans la cour et le grenier d'un château. Son imagination va du cliché évocateur (mariée, prince charmant) au rêve éveillé (dédoublement, intériorisation) jusqu'au vertige (incapacité de s'arrêter, de choisir une idée).

7698-F1/6 Un valet de coeur **FC–21mn21s**

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Un film sur les émotions.
Sylvie rencontre un mime (Bouchon) qui lui apprend d'extérioriser ses sentiments. Elle revit, de mémoire, plusieurs situations émotives dans lesquelles elle a recours à Bouchon pour s'extérioriser plus facilement. Graduellement, elle s'affranchit du mime. Le film se révèle donc très froid au début, tout comme Sylvie qui est repliée sur elle-même et rigide. Il y a évolution vers plus de chaleur et le film se termine sur Sylvie qui parvient à exprimer librement ses émotions.

371.9 ÉDUCATION DE CATÉGORIES SPÉCIALES DE PERSONNES

Voir 159.92

7691-FI/6 Adieu, monsieur le professeur F–28mn23s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1972
C: ministère de L'Education **$105.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Ce film nous permet de vivre l'expérience d'une équipe spécialisée dans un centre de perturbés sociaux-affectifs au sein d'une commission scolaire.
Certaines séquences permettent de voir jusqu'où des comportements particuliers sont acceptés de la part de cette catégorie d'enfants. Vraisemblablement, ces limites seront un des sujets favoris des discussions lors du visionnement du document.

7683-FI/6 Quatre jeunes trois boss F–59mn40s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$160.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$280.00**

Quatre jeunes issus des centres d'initiation au travail ou d'enseignement professionnel communiquent leur expérience après 2 ou 3 ans d'emploi.
Trois patrons expriment leur point de vue sur les jeunes et les problèmes majeurs de l'emploi.

1ère partie: 2 jobs steady: Johanne, aide-infirmière et Raynald, chauffeur de taxi.

2ième partie: 1 gars, 1 fille et le chômage: Denis, mécanicien et Pierrette, maison du chômeur.

3ième partie: 1 directeur du personnel, 1 propriétaire de garage, 1 directeur d'usine.

7678-FI/6 Y a du coeur au programme F–29mn40s

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Film destiné aux professeurs qui touchent à l'enseignement des pré-requis (maternelle, classe d'attente, 1ère année).
Chacune des cinq parties du film met en évidence d'une part certains types de relation affective et individualisée du professeur avec des élèves, d'autre part des apprentissages précis, comme les blocs logiques, l'écriture, le langage oral, etc...
Ce film prendra tout son sens seulement si on s'astreint à respecter les arrêts prévus pour la discussion.

372.3 ÉDUCATION DES PETITS ENFANTS

7706-FI/6 Au seuil de l'opératoire FC–44mn26s

R: Michel Moreau
: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$275.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$480.00**

Deux enfants de 6 ans et 9 ans réagissent à des stimuli opératoires dans le cadre de la théorie de Piaget. Les images mentales probables qui accompagnent ou provoquent les réponses des enfants permettent de visualiser les principes constituants, d'après Piaget, le stade opératoire.

ENSEMBLE LE NOUVEAU ROI

7666-FI/6 Le nouveau roi **FC–21mn33s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Le monde de l'expression: la marionnette.
Le roi qui vient de mourir exhorte le peuple à choisir lui-même le nouveau roi. Les combats s'engagent entre la marionnette noire et la marionnette blanche. Malgré l'astuce du noir et grâce à la magie du roi défunt, la marionette blanche, à la grandé joie de la foule, hérite de la perle du gâteau et devient le nouveau roi.

1477-FI/6 L'ordre de grandeur **FC–2mn43s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Le général d'armée tente de placer ses soldats par ordre de grandeur et il demande l'aide des enfants.

1478-FI/6 L'ordre inverse **FC–1mn30s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Film didactique sur l'ordre contraire: les derniers seront les premiers.

1479-FI/6 Silhouettes et marottes **FC–3mn13s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Film didactique sur la création des marottes. Une fourchette, une cuillère ou une lavette habillées permettent de créer des personnages.

ENSEMBLE LES ANIMAUX FAMILIERS

7665-FI/6 Un petit canard pas comme les autres **FC–19mn50s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Adopter un animal, c'est s'en rendre responsable. Le film raconte l'histoire d'un petit canard blessé et d'un jeune garçon qui le recueille, le guérit et le rend à la nature.
(Prix: Palmarès du film canadien, 1972)

1474-FI/6 Mesures de longueur **FC–2mn40s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Il s'agit de comparer divers poissons: les uns, ronds, les autres, longs afin d'en déterminer la longueur. Est-ce que les enfants sauront aider les compères à comparer.

1475-FI/6 L'ordre temporel **FC–3mn45s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Le chien Bibi, compagnon fidèle de Nicolas, le héros de notre histoire, a des trous de mémoire. Il vient de perdre Plouc, son nouvel ami, et lorsqu'il essaie de vivre en pensée cette dernière aventure, tout se brouille dans sa tête, les évènements ne se déroulent pas dans l'ordre. Il demande donc aux enfants de l'aider à y voir clair.

1476-FI/6 Les régions **FC–2mn51s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Film court réalisé par un système très simple de carton aimanté. Deux canards se meuvent par aimant sur une surface illustrant deux îles distinctes, semblables et très rapprochées dont les nombreux bras se côtoient sans jamais se rejoindre.

ENSEMBLE MOI MOI NOUS

Au début de l'année scolaire, l'enfant de six ans commence à prendre contact avec un milieu beaucoup plus structuré que celui qu'il a connu à la maternelle. Il peut alors être porté à croire que le monde extérieur est banni de ce lieu austère qui a nom « ecole ». Il apparaît donc important de lui montrer que tout ce qui l'entourait, au cours de ses dernières vacances, peut devenir pour lui, une source inépuisable de connaissance.

7426-FI/6 Moi moi nous **FC–17mn21s**

R: Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Film déclencheur. Le rêve de François l'autorise à réaliser maints désirs.

1428-FI/6 Le ruisseau **FC–3mn56s**

R: Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Film court qui démontre une notion spécifiquement mathématique, soit la théorie des ensembles et le principe de l'intersection mathématique.

1429-FI/6 Le cycle de l'eau **FC–3mn6s**

R: Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Film court qui démontre l'ordre temporel et la causalité. Des combats s'engagent entre la marionette noire et la marionnette blanche. Malgré l'astuce du noir.

ENSEMBLE PHILIDOR

« Philidor », c'est à la fois une appellation simple et complexe qui veut désigner en même temps un ensemble pédagogique et le héros du conte qui constitue le film déclencheur.
Soit dit en passant, l'idée originale du conte fut empruntée à une légende Tchécoslovaque qui est diffusée elle-même sous le titre de « On a volé Noël ».
L'ensemble est en effet spécialement conçu pour la « période des fêtes », il exploite d'une façon prodigieuse un thème vieux comme le monde: l'amour - amitié - fraternité.

7549-FI/6 Philidor **FC–28mn21s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Film déclencheur: un conte de Noël.

1424-FI/6 Je fabrique une crèche **FMC–3mn53s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

1425-FI/6 Je fabrique des décorations de Noël **FMC–4mn10s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

1426-FI/6 Je fabrique une étoile **FMC–4mn3s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Films courts sur la créativité. Une application pure et simple des arts plastique dans un but d'information.

ENSEMBLE ZAZI

« Zazi et Zazou », histoire de la métamorphose de deux chenilles, met en application tous les principes psycho-pédagogiques de l'Intégration.
Cet ensemble présente une quantité de situations susceptibles d'éveiller la curiosité de l'enfant, de développer ses initiatatives par des gestes créateurs. C'est, pour l'enfant, l'occasion d'une prise de conscience de ses potentialités et un appel engageant vers un monde existant et changeant.

7550-FI/6 Zazi et zazou **FC–23mn13s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Film déclencheur. Les personnages et leur histoire: Quatre-ailes, le papillon: Fino, le renard; Frisson, la chatte; maître Hibou; Zazi et Zazou, deux chenilles à pattes.

1421-FI/6 La locomotion **FMC–3mn5s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Inventaire de mouvements diversifiés par des espèces d'animaux différents.

1422-FI/6 La texture **FMC–3mn26s**

R: Claude Roussel et Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de L'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Une poésie; un amas de couleurs sur une trame de textures.

1423-FI/6 La symétrie **FMC–3mn26s**

R: Claude Roussel et Gibert Gratton
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Démonstration du principe à travers des exemples concrets, empruntés à la nature.

Language Arts (série)

1420-FI/6/5 Hands - Jeux de mains **FAC–5mn20s**

R: Peter Sander
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Gros plans de mains qui exécutent une série d'activités journalières. Le but de ce film est de rendre les étudiants plus conscients de leurs mains comme moyen de perception, outil créateur et instrument de communication.

1385-FI/6/5 Pencil - Le crayon **FAC–7mn**

R: George Kaczender
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Une exploration dans le monde d'un objet banal: le crayon. Des gros plans de détails généralement ignorés illustrent les usages plus ou moins orthodoxes qu'en font les enfants. Le but de ce film est de rendre les étudiants de l'élémentaire plus perceptifs aux objets qui les entourent.

7380-FI/6/5 Québec 4-5-6 **FC–15mn**

R: Gilbert Gratton
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Initiation à un enseignement intégré des arts plastiques, de la musique, de l'expression corporelle. S'adresse aux parents et maîtres de l'élémentaire.

372.7 ARITHMÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE

1388-FI/6 L'enfant et les mathématiques **FC–11mn6s**

R: André Melançon
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Une entrevue avec le professeur Z.P. Dienes. Ce que l'enfant peut apprendre de la mathématique ne tient pas nécessairement à une raison d'utilité, mais plutôt culturelle. Il importe d'éveiller la curiosité intellectuelle de l'enfant grâce au défi que représente la mathématique.

Mathématiques à l'élémentaire (série)

7309-FI/6 Les assiettes logiques **F–20mn23s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Les enfants rangent des assiettes dans une armoire et tracent les diagrammes des ensembles ainsi formés. Ils jouent ensuite à remplir des cases vides et mêler les assiettes. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7304-FI/6 Les astronautes ensemblistes **F–20mn35s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Les enfants cherchent l'intersection d'ensembles dont ils sont eux-mêmes les composants et jouent ensuite à se relier entre eux par « différence ». Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7306-FI/6 Dimensions de la classe **F–19mn56s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Les enfants sont invités à suggérer des moyens de mesurer ce qui les entoure et à les évaluer par des expériences vécues. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7310-FI/6 Les jumeaux symétriques **F–20mn50s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Les enfants sont invités à mimer différents personnages d'une même histoire. Ils découvrent et approfondissent la notion de symétrie. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7308-FI/6 Lapins vs poissons **F–19mn36s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

A partir de deux régions, les enfants en inventent plusieurs autres dont ils modifient judicieusement les frontières pour en arriver de nouveau à deux seules régions. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7307-FI/6 Miroirs et pliages **F–16mn56s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

Réunis en équipes, les enfants manipulent et s'échappent du matériel propre à leur faire préciser la notion de symétrie. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7313-FI/6 Les oiseaux classifiés **F–20mn46s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Les enfants classifient des oiseaux suivants les branches d'un arbre, et replacent dans l'ordre ceux qui se sont envolés. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7302-FI/6 Le robot ordonnateur **F–20mn21s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Aidés et défiés par un robot en fête, les enfants font différentes «partitions» dont ils sont eux-mêmes les éléments. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7303-FI/6 Safari topologique **F–20mn35s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Un film utile au recyclage des maîtres de l'élémentaire. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7305-FI/6 Le temps des évènements **F–20mn15s**

R: Michel Moreau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

L'estimation et la mesure du temps sont confrontées pour permettre aux enfants d'acquérir une notion relative de la durée. Film pour la formation des maîtres. Une fiche pédagogique accompagne le film.

7545-FI/6 Le professeur et les mathématiques **FC–11mn33s**

R: André Melançon
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

La formation des maîtres étant de première importance, il est nécessaire, aujourd'hui, dans l'enseignement des mathématiques, que chaque professeur possède un entraînement adéquat et adopte la meilleure attitude possible avec les enfants. Des commentaires du professeur Z.P. Diennes.

373 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Mathématiques au secondaire (série)

1275-F1/6 Opérations mathématiques I **FC–9mn**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

A partir d'interviews d'élèves, l'étudiant est invité à s'interroger sur la notion opération. Une succession d'images portant sur des activités à venir essaie de motiver l'étudiant à la recherche. Un ensemble pédagogique accompagne les films de la série.

1276-F1/6 Opérations mathématiques II **FC–9mn**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Une introduction à la notion d'opération grâce à des rappels de jeux auxquels l'étudiant vient de participer. Un dessin animé illustre cette notion et éclaire la présentation par un exemple. Un ensemble pédagogique accompagne les films de la série.

1277-F1/6 Opérations mathématiques III **FC–9mn**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Une définition précise de la notion d'opération et une synthèse des notions acquises. De nouveaux jeux sont étudiés. Un ensemble pédagogique accompagne les films de la série.

1278-F1/6 Opérations mathématiques IV **FC–9mn**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Des étudiants discutent de certaines propriétés des opérations en s'appuyant sur les activités passées. Un ensemble pédagogique accompagne les films de la série.

374.95 COURS POUR LES IMMIGRANTS

7524-F1/6 Oui, je parle français **FC–18mn46s**

R: Jacques Dansereau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Immigration **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Réalisé dans les classes d'accueil de la Commission des écoles catholiques de Montréal, ce film présente des enfants du niveau élémentaire, québécoise depuis peu, à l'étude du français.

394.25(714) CARNAVAL - QUÉBEC

6195-FI/6 Carnaval de Québec (1960) **FC–17mn**

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1960
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche

La popularité du Carnaval d'hiver de Québec a, dès la début, débordé les frontières de notre province. De toutes les parties du Canada et des Etats-Unis l'on se donne aujourd'hui rendez-vous à Québec pour assister aux divers événements sportifs et sociaux que vient clôturer l'éblouissante parade du Mardi-Gras. Ce film a su capter le rythme enlevant des manifestations populaires et l'enthousiasme des foules au cours des célébrations auxquelles l'hiver québécois donne un lustre incomparable.
(Réimpression impossible)

6196-FI/6 Carnival in Quebec (1960) **AC–17mn**

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1960
C: Ministère du tourisme, de la Chasse et de la Pêche

Voir Carnaval de Québec (1960)
(Réimpression impossible)

1208-FI/6 Ca s'passait d'même **FC–3mn**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Le carnaval d'hiver de Chicoutimi fait revivre, pour quelques jours, les costumes d'époque et les moeurs du siècle dernier.
Si ça s'passait d'même quand les premiers trains sont apparus, ça continue, aujourd'hui, avec le plus grand naturel à l'occasion du carnaval du bout du monde.

1199-FI/6 Ca s'passait d'même **F–3mn**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Le carnaval d'hiver de Chicoutimi fait revivre, pour quelques jours, les costumes d'époque et les moeurs du siècle dernier.
Si ça s'passait d'même quand les premiers trains sont apparus, ça continue, aujourd'hui, avec le plus grand naturel à l'occasion du carnaval du bout du monde.

1198-FI/6 The Way it Was **A–3mn**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Voir Ca s'passait d'même

1210-FI/6 The Way it Was **AC–3mn**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Voir Ca s'passait d'même

408.8(714) LANGUES MIXTES - QUÉBEC

1315-FI/6 L'avale-mots **FC–9mn18s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de la langue française **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Une mâchoire volante avale toutes les fautes de français tous les anglicismes prononcés par les personnages de ce film. Cette invention amusante nous fait passer quelques minutes agréables et instructives. En introduisant cet animal étrange, l'avale-mots, le réalisateur fait preuve de beaucoup d'humour.

1284-FI/5 Babel PQ **FC–10mn25s**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de la langue française **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Coupés de la France pendant plus de deux siècles, les québécois prennent conscience que la langue qu'ils parlent se dégrade.
Ce court métrage s'amuse à exagérer les défauts de notre langage actuel par des exmples bien choisis.

1322-FI/6 Ca ne s'use que lorsqu'on ne s'en sert pas **FC–6mn**

R: Jean Billard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de la langue française **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Composé de quelques courtes références jouées par des artistes québécois connus, ce amusant court métrage dû à plume de Louis-Martin Tard est une satire, pas pas méchante, sur la difficulté qu'qu'éprouvent les québécois à bien s'exprimer.

1327-FI/6 Le français recherché **FC–10mn50s**

R: Jean Billard
P: Office du film qu Québec, 1970
C: Office de la langue française **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Le scripteur Louis-Martin Tard a su commenter de manière plaisante les images qui passent sur l'écran. Ces images illustrent d'une façon frappante l'état actuel de la langue parlée et écrite dans la grande ville de Montréal.
Dépaysé, plongé dans une ville qui dépend financièrement des anglophones, ce québécois désire ardemment retrouver ses racines.
L'humour de ce court-métrage est pathétique.

1316-FI/6 Pathologie et linguistique **FC–9mn18s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de la langue française **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Une chasse aux expressions fautives de notre langue parlée où le gibier est le joual. Une langue française adaptée aux besoins de notre pays.

41 LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

Le système de la langue française (série)

Cette série a notamment comme objectifs, d'une part de permettre aux élèves de secondaire V de discuter et de réfléchir de façon rationnelle sur leur langue et son amélioration et, d'autre part, de leur apporter une certaine information linguistique sur les sept (7) aspects du français contemporain présentés par les films.

7713-FI/6 L'apprentissage du sens des mots **FC–26mn50s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Grâce à une groupe d'enfants filmés (depuis un bébé jusqu'à un écolier de treize ans) on étudie le développement du langage chez l'enfant et surtout l'acquisition progressive du sens des mots, depuis le concret jusqu'à l'abstrait.
Le film en profite pour présenter quelques moyens d'enrichissement du vocabulaire avant de conclure que la richesse des connaissances est en relation directe avec la richesse du vocabulaire.

7696-FI/6 La langue au Québec **FC–31mn10s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Une rétrospective partielle des films de la série et une prospective sur l'avenir du français au Québec. Dans une première reflexion, on y reprend la question du joual en lui refusant un avenir viable. Une deuxième réflexion rappelle la distinction entre le parler et l'écrit et souligne de nouveau l'autonomie normale du premier. Une dernière réflexion considère le français au Québec comme l'instrument indispensable de l'existance et de la survie d'une collectivité.

7692-FI/6 Langue parlée, langue écrite **FC–21mn**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Ce film passe en revue quelques-unes des différences linguistiques et psycho-linguistiques qui existent entre le français oral et le français écrit: matériaux de base, morphologie, lexique, syntaxe. La conclusion en est que la langue parlée courante ayant une existence et des finalités différentes de la langue écrite ne peut pas être évaluée ni condamnée au nom de cette dernière.

7687-FI/6 Niveaux de langue et société **FC–20mn40s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Ce film aborde la question stylistique des niveaux de langue dans ses rapports avec les aspirations linguistiques des gens, avec les classes sociales et enfin avec le joual et le franglais. On y parle des niveaux soutenu, familier et populaire, d'un français blessé en transition vers l'anglais et du suicide que constitue le joual!

7695-FI/6 Norme et usage **FC–17mn56s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$75.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$130.00**

Ce film souligne que l'usage s'écarte souvent de la norme et que ces écarts font partie du dynamisme du système de la langue. On y présente quelques définitions de la norme, on discute de l'usage québécois par rapport à la norme, on soulève le problème de la norme du français oral et on termine sur l'existence et l'acceptabilité d'une norme québécoise orale différente du joual et admettant des écarts avec le français "international."

7688-F1/6 La phrase **F-31mn41s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Ce film, plus technique, essaie de décrire le mécanisme syntaxique sur lequel repose la phrase énonciative y sont analysés en quatre (4) parties de plus en plus complexes: la délimitation de la phrase, la découverte de ses unités de base, la description de l'organisation de ces unités et des unités secondaires, enfin l'interaction entre le sens des mots et celui de la phrase. Les éléments fournis à l'ordinnateur lui permettent de faire des phrases syntaxiquement françaises. . . mais qui n'ont pas de sens!

7714-F1/6 Synonymie syntaxique et nuances de la logique **F-15mn48s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

La langue permet la réalisation d'une diversité presque infinie de phrases. En effet, l'interchangeabilité des espèces de mots (par exemple, un objectif, un adverbe ou un verbe employé comme nom) permet une très grande variété formelle à l'intérieur d'un même cadre syntaxique. Par ailleurs, une structure formelle ne révèle pas automatiquement une structure de pensée, une négation formelle par exemple ("il n'est pas fou") pouvant équivaloir à une affirmation ("Il est intelligent") sur le plan de l'intention.

440(714) LANGUE FRANÇAISE - QUÉBEC

1487-F1/6 Les bonzes **FC-1mn**

R: Jean-Pierre Liccioni
P: Office du film du Québec, 1972
C: Office de la langue française **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Des bonzes dans la neige du grand nord ou la langue française au Québec.
Un court film destiné à la télévision.

1485-F1/6/5 Français, langue du travail **FC-4mn13s**

R: Roger Cardinal
P: Office du film du Québec, 1972
C: Office de la langue française **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

Ce film illustre d'abord la difficulté des communications entre personnes de langues différentes, puis la situation est renversée et met en présence ces mêmes personnes, communiquant entre elles en français, dans la plus parfaite entente.

1486-F1/6 Les gangsters **FC-1mn**

R: Jean-Pierre Liccioni
P: Office du film du Québec, 1972
C: Office de la langue française **20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Court film, amusant, rempli d'humour, pour nous faire saisir l'importance de la langue française. Même un gangster pour faire son "honnête" travail doit parler français au Québec.

1484-FI/6 Les vampires **FC–4mn19s**

R: Jean-Pierre Liccioni
P: Office du film du Québec, 1972
C: Office de la langue française **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

Un instituteur se rend pour la première fois donner des leçons de français au jeune fils malade du comte Von Gloutoch.
Envahi par une profonde inquiétude après un voyage peu rassurant, le professeur pénètre dans la riche mais mystérieuse demeure de comte: son trouble fait alors place à l'effroi. Il s'enfuit précipitamment du chteau, épouvanté par le spectacle qui se présente à lui.

502(714) HISTOIRE NATURELLE - QUÉBEC

Connaissance du milieu: la vallée du St-Laurent (série)

***55-DI L'histoire géologique** **FMC**

R: Jean-Louis Frund
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$18.90**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$27.00**

Le travail du temps sur les pierres et les rochers a bien fait son oeuvre dans la vallée du Saint-Laurent.
Ces images témoignent de la vie des pierres. Un jeu de 54 diapositives.

***56-DI L'homme** **FMC**

R: Jean-Louis Frund
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$31.50**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$**

Des images de l'homme d'autrefois et d'audjourd'hui dans ses principales activités: habitation, mode de vie, transports terrestres et marins. L'homme de la vallée de Saint-Laurent connaît son milieu. Un jeu de 90 diapositives.

***52-DI Les oiseaux des bois et forêts** **FMC**

R: Jean-Louis Frund
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de L'Education **$12.95**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$18.50**

Les différentes espèces d'oiseaux qui habitent les bois et les forêts de la vallée du Saint-Laurent: pics-bois, geais bleus etc. Une jeu de 37 diapositives.

***53-DI Oiseaux des terrains à découvert** **FMC**

R: Jean-Louis Frund
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **34.30**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$49.00**

Champs, marais, rivages sont habités par de nombreuses espèces d'oiseaux. Les images de ce document nous permettent de les connaître davantage et de voir de plus près becs, pattes, serres, nids et couvées. Un jeu de 98 diapositives.

***57-DI La topographie** **FMC**

R: Jean-Louis Frund
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$17.85**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$25.50**

Un aperçu de la disposition des terrains, des forêts, des cours d'eau, du littoral du fleuve et de leurs relations. Ainsi, Québec, Trois Rivières et Montréal entre autres villes, ont des sites géographiques très intéressants. Un jeu de 51 diapositives.

523.12 COSMOGONIE CLACIAIRE

Le plus grand désert du monde (série)

***12-AV Le plus grand désert du monde I** **FC–11mn**

***13-AV Le plus grand désert du monde II** **FC–7mn**

***14-AV Le plus grand désert du monde III** **FC–8mn**

R: Jean-Pierre Liccioni
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$97.25**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$141.50**

Le 19 novembre 1968, une expédition franco-russe quitte Le Havre pour l'Antarctique dans le but d'étudier l'histoire géologique de ce sixième continent. Ces documents, en plus de présenter la vie sociale du groupe, précisent les études scientifiques menées par les océanographes et les savants réunis.
Trois audiovisions comprenant 235 diapositives et trois rubans magnétiques.

534.4 ANALYSE ET SYNTHÈSE DES SONS

7523-FI/6 Effet Doppler **FC–18mn**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Le phénomène, modèle et analogie, analyse: observateur au repos, source en mouvement; observateur en mouvement, source immobile; observateur en mouvement, source en mouvement.

537.31 PROPAGATION DU COURANT ÉLECTRIQUE

Circuits électriques (série)

Cette série de films est le fruit de la collaboration des départements de Génie électrique de trois établissements universitaires du Québec: l'Université Laval (Bernard Tousignant), l'Université de Sherbrooke (Adrien Leroux) et l'Ecole polytechnique de Montréal (Marcel Hébert).

7533-FI/6 Fonction réponse **FC–30mn**

P: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec,Î1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Un exemple illustre la façon d'obtenir la réponse naturelle et forcée d'un circuit à l'aide des notions d'impédance et d'excitations exponentielles. Le film fait usage d'animation classique. S'addresse aux étudiants du collégial et de l'université.

7311-FI/6 Fonctions singulières **FC–31mn50s**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Une introduction aux fonctions singulières qui permettent d'analyser les signaux électriques les plus généraux. Ce film s'adresse aux étudiants du collégial et de l'université.

7353-FI/6 Lois de Kirchoff **FC–28mn11s**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Une introduction aux lois de Kirchoff, appliquées à un circuit. L'animation a été pensée en fonction de l'aspect abstrait du contenu. Ce film s'adresse à des étudiants du collégial et de l'université.

551.311.2(714) ÉBOULEMENTS. GLISSEMENTS - QUÉBEC

7686-FI/6 Soudain à Saint-Jean-Vianney... **FC–28mn20s**

R: Henri Stadt
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires sociales, **$210.00**
Ministère des Richesses naturelles
La Société d'Habitation du Québec et le
Service de la Protection civile
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

La nouvelle: 4 mai 1971, catastrophe à Saint-Jean-Vianney, le village est englouti dans une rivière de boue.
Le drame: des scènes de douleur indescriptibles que vivent hommes, femmes et enfants. Le témoignage bouleversant d'une survivante qui passe la nuit dans le gouffre sur le toit d'une automobile. Le sentiment de l'homme devant son impuissance.
Le regroupement des familles sinistrées, dans une nouvelle municipalité, a pu se réaliser grâce à l'aide publique et gouvernementale.

577.4 CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VIE

Voir 55

7488-FI/6 Des Iles de la Madeleine **FC–24mn**

R: André Corriveau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$175.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

L'évolution constante de l'environnement côtier des Iles-de-la-Madeleine présente un intérêt particulier pour le géologue: plages de sable d'une longueur exceptionnelle, lagunes fort étendues, érosion marine, falaises de grès rouge.
Oswald C. Farquhar, auteur d'un article publié en 1967 sur le phénomène des tombolos, a travaillé à la préparation d'un scénario détaillé à titre de consultant scientifique.

613.2 HYGIÈNE DE L'ALIMENTATION

Voir 641; 649

1357-FI/6 Nutrition Canada **F–12mn6s**

R: Jean-Claude Burger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de Publicité de la province de Québec **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Une enquête sur l'alimentation des canadiens afin de mettre en évidence les habitudes alimentaires et l'état nutritionnel.

614.7 HYGIÈNE DE L'AIR, DE L'EAU ET DU SOL

Voir 628.3

6682-FI/6 Le prix de l'eau **FC–27mn15s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1962
C: Ministère des Richesses naturelles **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Aucun élément terrestre n'a plus de poids et de prix que l'eau potable, elle constitue notre richesse la plus précieuse. Et, comme toute richesse, l'eau n'est pas inépuisable. Un geste inconsidéré suffit à amorcer la destruction des réserves d'eau douce.
L'incurie accumulée des générations nous contraint à des mesures d'urgence; la récupération même partielle des eaux de nos rivières commande des investissements considérables. C'est aujourd'hui, le prix de l'eau.

6742-FI/6 The Waste of Waters **AC–27mn15s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1962
C: Ministère des Richesses naturelles **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Voir Le prix de l'eau

614.86 PROTECTION ET SÉCURITÉ DES VOYAGEURS

Voir 351.78; 656.08

1358-FI/6 Sécurité dans le tunnel Lafontaine **FC–1mn30s**

R: P. Vézina et G. Bergeron
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office de Publicité de la province de Québec **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Court exposé sur les méthodes de sécurité appliquées dans le pont-tunnel Hippolyte Lafontaine.

616-089.12 TRAITEMENT CHIRURGICAL - COEUR

7381-FI/6/5 Coeurs neufs **FC–18mn**

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère de la Santé **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
La greffe cardiaque telle que pratiquée à l'Institut de Cardiologie de Montréal par le docteur Pierre Grondin et son équipe. Le tout, sur un texte du célèbre romancier Lawrence Durrel, dit par Annie Girardot.

7287-F1/6 La greffe cardiaque FC–56mn56s

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère de la Santé **$320.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$660.00**
Chirurgiens, immunologistes, pathologistes et rechercheurs expliquent et commentent tour à tour en quoi la connaissance médicale a progressé et permis le réalisation des transplantations opérées.
Conclusion faite par le docteur Grondin, il appert que deux issues sont maintentant possibles; soit un coeur mécanique temporaire dans l'immédiat ou un coeur mécanique permanent pour un avenir plus lointain, soit l'utilisation de coeurs d'animaux.
Le contenu de ce film intéressera davantage les médecins, infirmiers et infirmières.

7277-F1/6 La greffe cardiaque - Symposium de Montréal FC–28mn

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère de la Santé **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
L'évènement c'est le deuxième symposium mondial sur la transplantation cardiaque; le but, faire le point sur les résultats obtenus en vue d'une meilleure thérapeutique future. Des médecins de vingt-cinq pays, de cinq continents y sont présents: rappelons les Barnard, Grondin, Cooley, Lepage, Lewis, David.

7175-F1/6/5 Hearts AC–18mn

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère de la Santé **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Voir Coeurs neufs

7278-F1/6 Heart Transplantation - Montreal Symposium A–28mn

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère de la Santé **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Voir La greffe cardiaque - Symposium de Montréal

1328-F1/6/5 Symposium de Montréal FC–4mn10s

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1969
C: Office d'Information et Publicité **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
En bref, ce que furent ces journées de rencontres qui ont permis aux médecins et spécialistes du monde entier d'échanger les plus intéressants propos sur la greffe cardiaque.

616.314 DENTS

Voir 611.314

1506-F1/6 (La soie dentaire) FC–5mn

R: Justine Bouchard
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère des Affaires sociales **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Un jeune étonne ses camarades de classe en leur disant qu'il se "brossoie" les dents. Se brossoyer les dents, nous explique le dentiste, consiste d'abord à se brosser les dents à l'aide de la brosse ensuite à déplacer la plaque dentaire à l'aide d'une soie.

1507/6 (Dental Floss) **AC–5mn**

R: Justine Bouchard
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère des Affaires sociales **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Voir (La soie dentaire)

619 ART VÉTÉRINAIRE

6299-F1/6 Le médecin vétérinaire, sa formation, sa profession **FC-27mn**

R: J.-Y. Bigras
P: Office du film du Québec, 1962
C: Ministère de l'Agriculture **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Après avoir été longtemps ignorée et méconnue, la médecine vétérinaire est aujourd'hui une science complexe en constante évolution. Dans ce film réalisé en collaboration avec le ministère de l'Agriculture l'Ecole de Médecine vétérinaire de la province de Québec nous offre une intéressante esquisse de ce qu'est la médecine vétérinaire, la formation que le médecin vétérinaire reçoit dans cette institution et l'immense champ d'action qui lui est dévolu. Une excellente documentation filmée en même temps qu'un très bon film d'orientation professionnelle.

6300-F1/6 The Veterinary Surgeon, His Education, His Profession **AC–27mn**

R: J.-Y. Bigras
P: Office du film du Québec, 1962
C: Ministère de l'Agriculture **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Voir Le médecin vétérinaire, sa formation, sa profession.

621.1.01 MACHINES À VAPEUR - THÉORIE

1427-F1/6/5 Un vapeur **FC–9mn20s**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
En voyant les images et en écoutant les bruits qui se dégagent de ce court-métrage, la première impression qui s'empare de notre esprit c'est l'analogie étonnante entre les palpitations d'une machine à vapeur et celles du coeur humain.
C'est un hommage, sans parole, mais combien éloquent, à cette merveilleuse invention qu'est la machine à vapeur, origine de ce que les scientifiques appellent aujourd'hui la mécanologie.

621.798 INSTALLATIONS D'EMBALLAGE ET D'EXPÉDITION

1461-F1/6/5 Conteneurs **FC–8mn50s**

R: Clovis Durand
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Communications **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Le port intérieur de Québec fut toujours favorisé par sa situation géographique. Le conteneur y a trouvé sa place.
Ces conteneurs, faits d'aluminium, d'acier et de fibres de verre sont chauffés ou refrigérés selon la marchandise. D'immenses grues chargent et déchargent déposant les conteneurs dans les bâteaux et les trains. Des camions assurent la livraison aux destinataires.

621.867.8 TRANSPORT PAR L'INTERMÉDIAIRE DE L'AIR

7680-FI/6 The Magic Carpet **AC–20mn50s**

R: Louis Daviault
P: Office du film du Québec and John N. Brocklesby Transport Limited, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Voir Le tapis magique

7679-FI/6 Le tapis magique **FC–20mn50s**

R: Louis Daviault
P: Office du film du Québec and John N. Brocklesby Transport Limited, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Ce document relate l'emploi d'une nouvelle technique en première dondiale, soit le déplacement d'un gros réservoir au moyen de coussin d'air. Cette réalisation fut effectuée par la compagnie montréalaise "Brocklesby" à proximité du port de Québec.

622.6(714) TRANSPORT DU MINERAI - QUÉBEC

1515-FI/6/5 La route du fer **FC–9mn13s**

R: Arthur Lamothe
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Sur une terre appelée par Jacques-Cartier "terre que Dieu donna à Caïn", sur une terre habitée par des indiens montagnais, entre le lac Jeannine et le golfe du St-Laurent, la compagnie minière Québec Cartier, filiale de la compagnie United Steel, a construit un chemin de fer long de 191 milles, un chemin de fer qui relie d'importants gisements du Labrador à Port-Cartier, lieu d'embarquement du minerai. Nous allons parcourir cette distance à deux fois et demie la vitesse du son. Ce film a été tourné grâce à la collaboration de la compagnie minière Québec Cartier.

624.04 GÉNIE CIVIL - STATIQUE GRAPHIQUE ET ANALYTIQUE

Tenseur contrainte (série)

1447-FI/6 Méthode des modes normaux **FM–1mn**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Thème hautement spécialisé: tremblements de terre perçus sur un écran cathodique. Le contenu de ce document et de la série a été conçu par Jean Dutertre de l'Ecole polytechnique de Montréal.

1409-FI/6 Tenseur contrainte I **FM–1mn56s**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
L'étude des composantes d'après un cube élémentaire. Le vecteur contrainte et l'effet de chaque composante: composante normale et composante tangente.

1410-FI/6 Tenseur contrainte II **FM–1mn40s**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Les directions principales d'un cube élémentaire soumis à un tenseur contrainte. La rotation varie avec l'orientation de la face.

1411-FI/6 Tenseur contrainte III **FM–3mn**

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Le cercle de Mohr sur un cube élémentaire soumis à un état de contrainte. Les deux dimensions.

624.7(714) PONTS DE CONSTRUCTION SPÉCIALE - QUÉBEC

7009-FI/6 The Lafontaine Tunnel-Bridge **AC–27mn30s**

R: Oméga Films
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère de la Voirie **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Voir Le pont-tunnel Lafontaine

6994-FI/6 Le pont-tunnel Lafontaine **FC–27mn30s**

R: Oméga Films
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère de la Voirie **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Le fleuve Saint-Laurent, qui relie la Métropole du Canada à tous les grands ports du monde, n'était pas facile à franchir pour les besoins du réseau routier transcanadien en plein développement. Des ingénieurs ont relevé le défi: voici le film de la construction du pont-tunnel Hippolyte Lafontaine, avec diagrammes détaillés et explications technologiques des travaux de cette oeuvre de génie ultra-moderne, la plus gigantesque structure précontrainte au monde.

625.7(714) ROUTES - QUÉBEC

6400-FI/6 Hiver comme été **FC–24mn**

R: Nova Films
P: Office du film du Québec, 1963
C: Ministère de la Voirie **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

L'ouverture d'un bout de chemin ou le déblaiement d'une route enneigée peuvent sembler opérations fort simples en soi. Il y a cependant derrière ce tableau un prodigieux travail d'équipe dont le ministère de la Voirie du Québec est à la fois le coeur et le cerveau. Pour comprendre tout le rouage, toute la complexité et toute la précision de ce mécanisme, il fallait un film de ce genre.

6401-FI/6 Operation Snow-Go **AC–24mn**

R: Nova Films
P: Office du film du Québec, 1963
C: Ministère de la Voirie **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Voir Hiver comme été

7012-FI/6 The Transcanada in Quebec AC–28mn30s

R: Oméga Productions Inc.
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère de la Voirie **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Voir La Transcanadienne au Québec

7010-FI/6 La Transcanadienne au Québec FC–28mn30s

R: Oméga Productions Inc.
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère de la Voirie **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

La transcanadienne s'étend sur une distance de plus de 400 milles au Québec. Montréal, centre commercial, industriel et culturel de cet immense territoire a vu se réaliser d'imposants travaux de voirie: un pont-tunnel, deux autoroutes: Bonaventure et Décarie et d'importants échangeurs. Les autoroutes de la rive nord, des Cantons de l'est et des Laurentides favorisent bien sûr, le commerce des différents centres de la province, mais permettent aussi à ces montréalais de se retrouver au plein air, en un rien de temps. Québec, par ses routes, est à l'heure de l'Amérique.

625.74 MODE DE CONSTRUCTION DES ROUTES

1508-FI/6 Stabilisation à l'émulsion des anciennes fondations d'une route au Québec FC–7mn51s

R: François Dupuis et Jean-Luc Béchard
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère de la Voirie **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

Tourné en 8mm, soufflé en 16mm à titre expérimental, avec bande sonore ajoutée, ce court film traite d'un procédé de stabilisation des anciennes fondations d'une route au Québec.

625.76 SERVICE DE LA VOIRIE

1359-FI/6 Entretien du tunnel Lafontaine FC–45s

R: P. Vézina et G. Bergeron
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office d'Information et Publicité **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**

Bref exposé sur le nettoyage du pont-tunnel Hippolyte Lafontaine.

629.012.5 VÉHICULES TERRESTRES - ÉLÉMENTS DES ORGANES DE ROULEMENT - BANDAGES, PNEUS

7551-FI/6 Avec crampons ou sans crampons FC–14mn26s

R: Guy Dufaux
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de la Voirie **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

La particularité de notre climat et de nos hivers oblige les services publics routiers à se poser des questions essentielles face aux techniques proposées par certains fabricants ou vendeurs.
A preuve cette étude qui met en cause les pneus munis de crampons. Vérifications et essais illustrés par des graphiques nous rendent témoin de l'efficacité réelle appliquée à la sécurité.

631.1(714) SCIENCE DE L'EXPLOITATION AGRICOLE - QUÉBEC

7673-F1/6 The Challenge **AC–28mn28s**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Agriculture **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Voir Face au défi

7628-F1/6 Face au défi **FC–28mn28s**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Agriculture **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Ce film reflète l'esprit de renouveau, face au défi que pose le redressement de l'agriculture en fonction du perfectionnement professionnel de l'exploitant agricole et de son habileté à choisir entre les diverses options qui s'offrent à lui.

632 FLÉAUX ET MALADIES DES PLANTES

6505-F1/6 Le mulot **FC–30mn23s**

R: Y. Blouin
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère de l'Agriculture et de la Colonisation **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Par prélèvement annuel d'échantillons de la population des mulots par tout le Québec, les biologistes du ministère de l'Agriculture et de la Colonisation obtiennent des statistiques sur la fluctuation de la population; l'étude des échantillons permet aussi d'approfondir notre connaissance des habitudes de vie du mulot. Le film indique quels moyens utiliser dans la répression du mulot dans les vergers ou les parterres, quels poisons doivent être utilisés et les précautions à prendre dans l'usage de ces poisons.

632.7 INSECTES NUISIBLES

7662-F1/6 Devons-nous tuer la tordeuse? FC–20mn46s

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Terres et Forêts **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Les ravages d'une simple chenille d'à peine un pouce de longueur peuvent atteindre plusieurs milliers de dollars.
Par le biais des opérations d'arrosage à l'insecticide, le cinéaste s'est d'abord penché plus particulièrement sur l'insecte lui-même, s'attardant sur les différentes phases de l'évolution de la tordeuse de bourgeons d'épinette, puis a posé la question du contrôle biologique.

634.0 SYLVICULTURE

Voir 339.5; 629.135

6535-F1/6 The Forest About Us **AC–28mn53s**

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Terres et Forêts **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Voir Présence de la forêt

6534-FI/6 Présence de la forêt **FC–28mn53s**

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Terres et Forêts **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Au Québec, l'exploitation de la forêt mobilise cent cinquante mille travailleurs. Autant son importance économique que l'utilisation courante de ses produits nous rappellent la présence de la forêt.
Paradoxalement le matériau le plus ancien et le plus moderne, chaque jour ajoute aux possibilités d'utilisation du bois et de ses dérivés. Les produits les plus divers et les plus étrangers les uns aux autres prennent naissance dans les forêts du Québec. Pour sa valeur économique comme pour sa beauté, la forêt doit être protégée, l'arbre respecté.
(Prix: Festival du film forestier, Madrid, 1966)

641. ART CULINAIRE

Voir 613.2

Alimentation (série)

***2-DI La congélation domestique** **FMC**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$12.95**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$18.50**
Jeu de 37 diapositives pour montrer quels aliments peuvent être congelés, la façon de procéder et la durée de la conservation. Un document pédagogique accompagne ce jeu.

***50-DI Cuisine en plein air** **FMC**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$14.70**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$21.00**
Une présentation de divers menus au chalet et en camping compte tenu des feux utilisés. Un jeu de 42 diapositives.

***1-DI Guide pour une bonne alimentation** **FMC**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$36.05**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$51.50**
Jeu de 103 diapositives programmées en quatre phases: a) proteines, glucides, lipides; b) vitamines, sels minéraux; c) menu équilibré pour la journée; d) 8 personnages et leur menu quotidien. Un document pédagogique accompagne ce jeu.

***49-DI Lait** **FMC**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$11.55**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$16.50**
Quelques images de la pasteurisation et de l'homogénéisation. Les composants du lait et les diverses variétés: écrémé, en poudre, évaporé. Les principaux produits du lait: crème glacée, yogourt, beurre et fromage et enfin quelques préparations culinaires à base de lait. Un jeu de 33 diapositives.

***51-DI Poissons, mollusques et crustacés** **FMC**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$13.65**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$19.50**
Comment se présentent les diverses variétés de poissons: frais, congelé, en conserve; séché, fumé, salé. Quelques tableaux et schémas des composés minéraux et de la valeur nutritive des poissons, des mollusques et des crustacés. Comment reconnaître un poisson frais, l'habiller et le servir. Un jeu de 39 diapositives.

7499-F1/6 Temps et mouvements dans la préparation d'un repas **FC–18mn45s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
L'analyse des déplacements d'une ménagère dans la préparation de différents repas.

646. HABILLEMENT

Couture (série)

***4-DI Correction d'un patron selon des mesures individuelles** **FMC**

R: Gérard Le Testut
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$7.35**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$10.50**
Un jeu de 21 diapositives sur la façon de corriger un patron aux hanches, à la poitrine, au dos et aux bras. Un document pédagogique accompagne ce jeu.

***3-DI Habillement et illusions d'optique** **FMC**

R: Gérard Le Testut
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$10.85**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$15.50**
Un jeu de 31 diapositives sur les illusions d'optique selon des couleurs, les dimensions, les tons, les tissus. Un document pédagogique accompagne ce jeu.

1405-F1/6 Haute-couture et prêt-à-porter **FC–10mn6s**

R: André Corriveau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Le couturier Michel Robichaud indique ce qui différencie les termes haute-couture et prêt-à-porter, tant au niveau conception que réalisation et les images font le reste.

7577-F1/6 L'industrie de la confection **FC–13mn36s**

R: André Corriveau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Les détails des différentes opérations du manufacturier pour la mise en marché d'un vêtement: achat de tissus création du patron, commande de l'acheteur, fabrication proprement dite, entreposage. L'industrie en argent et en personnel.

1406-FI/6 La mode, automne-hiver 1971 FC–7mn46s

R: Les Cinéastes Associés, Inc.
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Une suite d'images nous entraînent au jeu de l'habillement, à une saison donnée. Du plus long au plus court, du plus coloré au plus uni, du plus vieux au plus jeune, le plaisir sera toujours le même. L'habillement reflète la personnalité de chacun.

1288-FI/6/S8 Points de couture I FMC–2mn13s
1289-FI/6/S8 Points de couture II FMC–1mn53s
1290-FI/6/S8 Points de couture III FMC–2mn55s
1291-FI/6/S8 Prise des mesures I FMC–2mn
1292-FI/6/S8 Prises des mesures II FMC–2mn26s
1293-FI/6/S8 Fermeture à glissière I FMC–2mn46s
1294-FI/6/S8 Fermeture à glissière II FMC–1mn56s
1295-FI/6/S8 Ceinture de jupe I et II FMC–6mn23s
1296-FI/6/S8 Ourlet de jupe doublée I FMC–2mn41s
1297-FI/6/S8 Ourlet de jupe doublée II FMC–3mn
1298-FI/6/S8 Ourlet de jupe doublée III FMC–1mn48s
1299-FI/6/S8 Ourlet avec biais pour vêtement non doublé I FMC–2mn
1300-FI/6/S8 Ourlet avec biais pour vêtement non doublé II FMC–4mn26s
1301-FI/6/S8 Boutonnière bordée I FMC–2mn55s
1302-FI/6/S8 Boutonnière bordée II FMC–3mn
1303-FI/6/S8 Boutonnière bordée III FMC–2mn43s
1304-FI/6/S8 Boutonnière bordée IV FMC–2mn55s
1305/6/S8 Boutonnière bordée V FMC–2mn43s
1306-FI/6/S8 Boutonnière bordée VI FMC–2mn38s
1307-FI/6/S8 Boutonnière bordée VII FMC–1mn36s
1308-FI/6/S8 Rotation des pinces I FMC–1mn23s
1309-FI/6/S8 Rotation des pinces II FMC–2mn35s
1310-FI/6/S8 Rotation des pinces III FMC–2mn55s
1311-FI/6/S8 Essayage de la jupe I et II FMC–5mn3s
1312-FI/6/S8 Essayage du chemisier I et II FMC–4mn43s
1313-FI/6/S8 Essayage de la manche FMC–2mn5s

R: Gérard Le Testut
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$600.00 (la série)**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$1050.00**
Onze sujets de couture répartis en trente films. Des notes pédagogiques indiquant chaque phase du travail à réaliser accompagnent ces films. Le format super 8mm est réservé à la vente.

649 SOINS FAMILIAUX AUX ENFANTS

Voir 618

6909-FI/6 Le repas à l'école FC–20mn6s

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1967
C: Ministère de la Santé **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Deux écoliers sur trois se nourrissent mal.
Devant ce fait il convient d'indiquer la nécessité de bons aliments pour un corps en croissance.
Une bonne alimentation exige un minimun de protéines, de vitamines, de sels minéraux, de graisses et de sucres afin de satisfaire la croissance et l'entretien de l'organisme.

A l'étudiant de prendre conscience de ce fait afin de se garantir une excellence santé.
Ce film informe et tend à donner les meilleures indications possibles à chacun, soit l'école, les parents et l'étudiant.

651.1 AMÉNAGEMENT DES BUREAUX

Voir 729

7567-FI/6 Le huitième jour **FC–12mn**

R: Claude Godbout
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de Communications **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Comme dans le passé, l'homme se tourne toujours vers le futur. L'homme repense, recrée. Les immeubles sont de plus en plus modernes par les matériaux utilisés et il devient urgent de s'adapter à ce milieu et de le rendre plus humain. Ainsi l'aménagement paysager tenant compte de ces deux réalités, reflète l'évolution du milieu de travail.

656.052 CONDUITE DES VÉHICULES

Conduite automobile (série)

1320-FI/6 Autoroute **FC–8mn**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Les étapes successives de l'accès à l'autoroute et de la sortie.

7395-FI/6 Contrastes **FC–16mn23s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$120.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Le conducteur moyen, sujet aux contrastes de climat, de lumière, faisant face aux aveuglés, ivrognes, aux piétons, est-il prêt?

1489-FI/6 Le dérapage **FC–10mn55s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Les dérapages automobiles sont de deux sortes: simples ou doubles. Il importe dans chaque cas de toujours bien contrôler le véhicule et bien se rappeler que freinage et virage ne se font jamais en même temps. Des graphiques et de nombreuses séquences sur le vif illustrent fort bien ce qui est démontré.

1387-FI/6 L'hiver **FC–10mn33s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Quatre illustrations utiles au conducteur automobile en hiver: démarrage sur la glace, mouvements d'oscillation, un différentiel sur la glace et freinage sur glace.

1321-F1/6 « Que faire » pour éviter la collision frontale **FC–3mn36s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$20.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Pour éviter une collision frontale, faut-il freiner, prendre la gauche ou la droite? Le contrôle du véhicule demeure toujours capital.

1490-F1/6 « Que faire » quand les freins manquent **FC–5mn20s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$40.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Trop d'automobilistes oublient d'utiliser leur frein d'urgence, en cas de besoin. Celui-ci n'agissant que sur les roues arrières travaille différemment des freins ordinaires. Il importe de connaître ce travail qu'il effectue afin de pouvoir l'utiliser avantageusement.

1493-F1/6 Visibilité la nuit **FC–9mn36s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
De pertinents conseils pour l'automobiliste qui voyage la nuit.
La visibilité de nuit est chose essentielle tant à la ville que sur la route de campagne et sous la pluie. Eblouissement, propreté des glaces et des phares, jeux des phares, voilà quelques réalités bien illustrées.

7394-F1/6 Vision **FC–18mn**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Regarder loin et voir large, voilà deux nécessités qui permettent à l'automobiliste de contrôler le plus possible toutes les manoeuvres.

1494-F1/6 Vision et fatigue la nuit **FC–11mn25s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
L'oeil humain effectue un travail particulièrement pénible chez l'automobiliste qui voyage la nuit. Cela tient à son adaptation aux brusques changements de luminosité, au danger de demi-hypnose lorsque fixation, à des symptômes de fatigue...
Les moyens sont divers pour remédier à ces situations.

656.054(714) SIGNES ET SIGNAUX DE CIRCULATION - QUÉBEC

7663-F1/6 Signalisation symbolique **FC–12mn13s**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de la Voirie **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Cher automobiliste, nous ne te ferons pas un discours, mais quand tu seras pris, vraiment, comme dans une cage au beau milieu d'une douzaine de panneaux de signalisation routière, tu seras heureux d'avoir vu ce court-film. Il y a des couleurs, des formes, des symboles qui font partie du langage universel du routier et qu'il faut connaître.

7664-FI/6 Symbolic Road Signs **AC–12mn13s**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de la Voirie **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Voir Signalisation symbolique

656.08 ACCIDENTS

Voir 614.86

6398-FI/6 Attention **FC–26mn23s**

R: Serge Roy
P: Office du film du Québec, 1963
C: Ministère des Transports et Communications **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Il est souvent question des lois de la circulation, des erreurs, des manquements des automobilistes et des tragédies qui s'accumulent à longueur d'année. S'arrête-t-on cependant à penser que le piéton, lui aussi, a sa part à faire pour assurer sa propre sécurité? Pendant les 26 minutes que dure ce film, beaucoup de piétons, grands et petits, se reconnaîtront en découvrant les erreurs qu'ils commettent eux-mêmes sans s'en rendre compte.

658.5 ORGANISATION DE LA PRODUCTION

Voir 371.2(714)

7510-FI/6 Le directeur général et le conseil d'administration **F–30mn56s**

R: Roger Moride
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**
Quatre exposés sur la gestion et les politiques d'organisation de l'entreprise et des commissions scolaires. Des propos et commentaires utiles à une discussion.

661.491.004 UTILISATION DE L'EAU

1500-FI/5 L'eau + **FC–9mn**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1967
C: Ministère des Affaires culturelles
Ce film en cinémascope, réalisé pour l'Exposition universelle de Montréal en 1967, transforme sans cesse l'image en écrans multiples.
Cette suite d'images et ces écrans multiples rendent bien la mobilité de l'eau, sa nécessité, sa versatilité, toute sa beauté et toutes ses utilisations.

1516-FI/5 Water + **AC–9mn**

R: Henri Michaud
P: Office du film du Québec, 1967
C: Ministère des Affaires culturelles
Voir L'eau +

67 (714) INDUSTRIES ET ACTIVITÉS DIVERSES - QUÉBEC

7584-FI/6 Québec une autre amérique FC–14mn43s

R: Pierre Savard
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Industrie et du Commerce **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Une image du Québec industriel, social et culturel qui veut inciter les industries étrangères à investir. Cette fresque fait voir Montréal et le vaste Québec avec ses autoroutes, ponts, fleuves et chutes et ses saisons. Sports d'hiver ou d'été, spectacles artistiques, la forêt québécoise, le pot-pourri défile...

677.11(714) LIN - QUÉBEC

6502-FI/6 Le lin oléagineux FC–28mn10s

P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère de l'Agriculture **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

L'huile qu'on extrait de la graine de lin entre dans la fabrication de divers produits, tels les peintures, les encres d'imprimerie et une multitude de formes et de variétés de linoléum.
L'industrie québécoise qui fabrique ces divers produits doit importer la presque totalité de sa consommation de graine de lin. Or, l'expérience l'a prouvé, la culture du lin s'avère très rentable au Québec pourvu que les surfaces cultivées soient suffisamment grandes.
Le film montre les procédés modernes de la culture du lin. Les agriculteurs y trouveront des indications détaillées pour s'assurer d'une bonne récolte. Le film suggère des techniques pour la moisson et l'entreposage et il explique les méthodes servant au calcul du prix payé à L'agriculteur.

681.176 APPAREILS POUR LOTERIES

1465-FI/6 Une chance sur 90,000 FC–7mn46s

R: Les Cinéastes associés Inc.
R: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

Pendant qu'André perd son temps dans le choix d'un billet de loterie et que les prochains billets s'impriment; "loto-mini", prestidigitateur arithmétique, jongle avec les chiffres de 0 à 9 pour déterminer, dans la multiplicité des combinaisons, le seul numéro qui se méritera le gros lot et fera un heureux sur 90,000.

711(714) AMÉNAGEMENT. URBANISME - QUÉBEC

7297-FI/6 La communauté régionale de l'Outaouais FC–28mn23s

R: Jacques Dupont
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Affaires municipales **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Une revue des problèmes majeurs de cet ensemble régional de municipalités: Hull, Aylmer, Buckingham, Pointe-Gatineau...Des services d'incendie inadéquats, une absence de loisirs pour les jeunes et d'habitations à coût modique, des transports en commun inefficaces et principalement une hygiène publique inexistante du côté des systèmes d'aqueducs, des dépotoirs et des taudis.

7296-FI/6 La communauté urbaine de Montréal
FC–28mn36s

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Affaires municipales **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Une île, 29 municipalités. Cela fait 29 différents à unifier, voilà la tâche du conseil supra-municipal. Le problème des transports: métro, autobus, taxis, le cas des zones d'hôpitaux; les services de la protection des individus: police et service des incendies; la circulation et le déneigement, la pollution des airs et des eaux, le logement et les logis insalubres.
Voilà quelles questions soulèvent le désir de révolution municipale et dont la mise en commun et l'uniformisation ne pourra être défavorable.

7298-FI/6 La communauté urbaine de Québec
FC–28mn28s

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Affaires municipales **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
Dans le Québec métropolitain, les désordres se retrouvent dans les transports en commun, dans les services publics, au niveau de la circulation, des loisirs, des logements et habitations. Il y a encore matière à amélioration en ce qui regarde les ordures municipales et l'aménagement des territoires, non soumis à des plans d'ensembles.
La réunion des différentes municipalités a cette tâche difficile de conjuguer les efforts de chacun dans le but d'améliorer ce que nous détenons déjà et de bâtir ce qui nous manque.

72.025(714) ARCHITECTURE, RESTAURATION - QUÉBEC

7685-FI/6 La Place royale à Québec **FC–25mn18s**

R: Clovis Durand
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
1660: forme définitive de la Place royale à Québec. Plus de trois siècles s'écoulent...
1967, le ministère des Affaires culturelles acquiert un premier lot de maisons.
Puis, c'est la restauration où l'artisan est maître d'oeuvre.
Maison par maison, la Place royale retrouve sa fierté et sa beauté d'antan...

7525-FI/6 "Place royale" - première étape
FC–13mn53s

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Quand les tailleurs de pierre doivent sortir les outils ancestraux pour restituer à cette pierre l'âme d'autrefois, ils recréent l'histoire. Cette histoire qui a fait notre ville et notre pays.

7526-FI/6 "Place royale" - Part One **AC–13mn53s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir "Place royale" - première étape

725.52 HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES

Voir 362.2

725.8(714) BÂTIMENTS DESTINÉS AUX SPECTACLES - QUÉBEC

1533-FI/6 Au Grand Théâtre de Québec FC–3mn11s

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Un panorama des activités du Grand Théâtre de Québec parmi lesquelles un rappel de la pièce "Charbonneau et le chef", de l'opéra "Samson et Dalila" et de l'Orchestre symphonique de Québec en répétition... Le cinéaste s'est faufilé dans les coulisses pour surprendre plein de gens au travail, il s'est ensuite baladé dans les foyers jouant avec l'architecture, les formes et les lignes.

7674-FI/6 Au Grand Théâtre de Québec FC–17mn48s

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Un panorama des activités du Grand Théâtre de Québec parmi lesquelles un rappel de la pièce "Charbonneau et le chef", de l'opéra "Samson et Dalila" et de l'Orchestre symphonique de Québec en répétition... Le cinéaste s'est faufilé dans les coulisses pour surprendre pleins de gens au travail, il s'est ensuite baladé dans les foyers jouant avec l'architecture, les formes et les lignes.

727.7(714) MUSÉES D'ART - QUÉBEC

7736-FI/6 Le Musée d'art contemporain FC–13mn36s

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1973
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Le Musée d'art contemporain du ministère des Affaires culturelles du Québec sis à la cité du Havre à Montréal, se veut un endroit ouvert a tout public. Ce document nous invite à libérer le terme et la notion "musée", de façon à ne plus considérer le lieu comme privilégié et inaccessible.

728.1(714) MAISON D'HABITATION - QUÉBEC

7675-FI/6 Mon père a fait bâtir maison FC–15mn45s

R: René Avon
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Une étude fort intéressante sur les origines françaises: bretonne ou normande, de la maison québécoise du 16ième et du 17ième siècles. Après avoir présenté les méthodes de construction de cette maison d'antan, le cinéaste évoque, par les dires d'un octogénaire, les techniques utilisées et l'esprit même de cette habitation.

729 DÉCORATION DES BÂTIMENTS

Voir 651.1; 73(714)

7614-FI/6 H-abitat paysa-G FC–20mn10s

R: Pierre Savard
P: Office du film du Québec, 1971
C: Document du ministère des Communications
pour le ministère des Travaux publics **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Architectes, artistes et ingénieurs cherchent à améliorer la vie entre les murs froids des cubes de béton, de verre et d'acier que sont de plus en plus les milieux de travail. Il faut voir ces bureaux construits selon une conception moderne où les plantes remplacent les murs.
Ce nouveau décor espère rendre plus efficace le travail et meilleures les relations humaines.

73(714) SCULPTURE - QUÉBEC

7684-FI/6 Faire hurler les murs FC–21mn50s

R: Jean Saulnier
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Ces images de Paul Vézina et Yves Maltais montrent à l'oeuvre Jordi Bonnet, pendant les travaux de la célèbre murale du Grand Théâtre de Québec.
Trois grands murs pour dire la réalité, l'ordre ou le désordre: Mort, Espace, Liberté.

73.02(714) SCULPTURE, TECHNIQUE ARTISTIQUE - QUÉBEC

7624-FI/6 Une forêt de symboles FC–23mn53s

R: L. Daviault et G. Robert
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Ce document rappelle le Symposium de sculpture, tenu en 1966, sur les Plaines d'Abraham à Québec. Venus de différents pays, les artistes ont produit leurs oeuvres dans ce décor historique transformé, pour quelques jours, en un immense atelier. Ainsi les sculpteurs ont eu cette possiblité de créer des oeuvres qu'ils n'auraient jamais pu réaliser dans des ateliers faute d'espace.

73.067 SCULPTURE - ART POPULAIRE

1499-FI/6/5 L'inauguration FC–7mn26s

R: Bertrand Letourneur
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Affaires culturelles **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Une petite histoire qui parle d'un mythe bien sérieux: le mythe du rôle social de l'artiste. Le sculpteur de notre histoire se trouve pris dans la situation mondaine de l'inauguration de sa pièce. Cette oeuvre, il l'a faite pour le groupe de gens qui vivent dans les H.L.M. environnants. Vont-ils l'aimer? Vont-ils réagir?

738(714) CÉRAMIQUE ET POTERIE D'ART - QUÉBEC

Céramique (série)

1414-FI/6/S8 Le modelage - exécution en colombins FMC–3mn23s
1415-FI/6/S8 Le modelage - exécution par évidement FMC–3mn56s
1416-FI/6/S8 Le modelage - exécution par amincissement avec les doigts FMC–3mn6s
1417-FI/6/S8 Le modelage - exécution par plaques assemblées I FMC–3mn51s
1418-FI/6/S8 Le modelage - exécution par plaques assemblées II FMC–3mn41s

1419-FI/6/S8 Le modelage - jeux de texture **FMC–3mn10s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$120.00 (la série)**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
L'habileté manuelle des artisans modeleurs est bien illustrée dans ces documents. Des notes pédagogiques accompagnent ces films.
Le format super 8mm est réservé à la vente.

79(714) JEUX. SPORTS - QUÉBEC

1452-FI/6/5 Les jeux d'été du Québec 1971 **FC–10mn8s**

R: Jean Robitaille et Pierre Desmarchais
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Le feu symbolique qui donne le départ aux Jeux du Québec 1971 est une promesse d'avenir car il nous faut préparer les jeunes à la grande compétition olympique de 1976.
Un montage bien construit, fait de ce court document une réalisation gaie, vivante et entraînante où les insuccès et les réussites des jeunes athlètes témoignent des longs efforts de l'entraînement.
(Prix: Palmarès du film canadien, 1972)

1375-FI/6 Promo plein air **FC–4mn18s**

R: Luc Hannaux
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Il y a partout un air de fête quand c'est l'été: les parcs fleuris, les promenades agréables, les sports nombreux.

791.4 CINEMA

7312-FI/6/5 Mémoire liquide **C–14mn33s**

R: P. Vézina et D. Morisset
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Film abstrait où formes, couleurs et musique tiennent la vedette. Cela appartient au domaine de la création cinématographique. Ici, les réalisateurs ont cherché à innover en provoquant des déformations optiques qui donnent naissance à une nouvelle vision du monde, une vision liquide.

7410-FI/6/5 Stéréo **FC–19mn26s**

R: Gilles Carle
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Immigration **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Une comédie bilingue où l'amour est prétexte à maintes cocasseries. Les aventures et déboires de deux familles l'une québécoise, l'autre italienne. L'orgueil des pères, leurs discussions inutiles se résolvent enfin dans une joyeuse intégration des deux familles.

791.4(714) CINÉMA - QUÉBEC

1467-FI/6 Le cinéma en question - Travelling Blues FC–10mn33s

R: Jean Chabot
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Les quelques images d'un cinéaste en tournage dans une réserve indienne deviennent, en quelque sorte, le symbole du cinéma d'ici.
Le cinéma en question, c'est l'opinion des cinéastes québécois qui expriment leur mécontentement devant la dépendance américaine.
Le véritable cinéma québécois deviendra une réalité lors de l'établissement d'une politique québécoise en matière de cinéma.

1472-FI/6 Des images travaillent I FC–1mn15s
1473-FI/6 Des images travaillent II FC–3mn50s

R: Jean Chabot
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles
$20.00 (chacun)
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Deux très courts films sur la réalité de notre cinéma québécois
Des images sur le transport du minerai de fer illustrent symboliquement la voie que devrait prendre le cinéma québécois.

792 THÉÂTRE

6611-FI/6 Le Misanthrope F–95mn5s

R: L.G. Carrier
P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère de l'Education **$265.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$490.00**
Dans une mise en scène moderne, l'une des plus anciennes et des plus célèbres comédies des lettres françaises. Satire des moeurs de l'époque Louis XIV, "Le Misanthrope" conserve une prodigieuse actualité.
Les comédiens des Productions Guy Provost créent les principaux personnages du Misanthrope:
Alceste - Guy Provost
Célimène - Andrée Lachapelle
Oronte - Guy Hoffman
Philinte - Albert Millaire

792(714) THÉÂTRE - QUÉBEC

7276-FI/6 Situation du théâtre au Québec FC–111mn

R: Jacques Gagné
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Affaires culturelles **$626.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$1221.00**
Voici un imposant document réalisé sous forme de reportage. Ce film-constat témoigne du théâtre québécois 1970. On y voit ensemble metteurs en scène, auteurs, comédiens, critiques et directeurs qui tâtent tour à tour le pouls de ce théâtre fait et à faire.
Tableaux visuels et cinématographiques alternent avec des tables rondes où onze thèmes différents sont abordés: le geste, l'écriture, théâtre et engagement: aliénation, finance et administration, techniques, direction du comédien, répertoire, rôles et personnages, formation, théâtre et enseignement, fonction du comédien.

796.4 GYMNASTIQUE

Gymnastique sportive (série)

1339-FI/6/S8 Sol 101 FM–2mn46s
1340-FI/6/S8 Sol 201 FM–3mn33s
1342-FI/6/S8 Sol 301 FM–3mn
1343-FI/6/S8 Sol 301 (suite) FM–1mn56s
1344-FI/6/S8 Sol 401 FM–50s
1345-FI/6/S8 Sol 401 (suite) FM–2mn30s
1346-FI/6/S8 Sol 501 FM–50s
1347-FI/6/S8 Sol 501 (suite) FM–2mn30s
1353-FI/6/S8 Cheval sautoir 101 FM–3mn33s
1341-FI/6/S8 Cheval sautoir 201 FM–1mn23s
1354-FI/6/S8 Cheval sautoir 301 - 401 FM–1mn6s
1355-FI/6/S8 Cheval sautoir 501 FM–1mn40s
1348-FI/6/S8 Barres parallèles 101 FM–2mn30s
1349-FI/6/S8 Barres parallèles 201 FM–1mn56s
1350-FI/6/S8 Barres parallèles 301 FM–2mn46s
1351-FI/6/S8 Barres parallèles 401 FM–2mn30s
1352-FI/6/S8 Barres parallèles 501 FM–3mn36s

R: Jean-Claude Roboly
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education
$340.00 (for the series)
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$595.00**
Ces 17 boucles en noir et blanc illustrent différents mouvements de gymnastique. Cette série de documents est accompagnée de notes pédogogiques. Le format super 8 mm est réservé à la vente.

***24-DI Sol 101 FMC**
***25-DI Sol 201 FMC**
***26-DI Sol 301 FMC**
***27-DI Sol 401 FMC**
***28-DI Sol 501 FMC**

R: Hurni et Dubois
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$44.10**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$63.00**
Un jeu de 126 diapositives complément à un cours de gymnastique sportive et accompagné de notes pédagogiques.

***29-DI Cheval sautoir 101 FMC**
***30-DI Cheval sautoir 201 FMC**
***31-DI Cheval sautoir 301 FMC**
***32-DI Cheval sautoir 401 FMC**
***33-DI Cheval Sautoir 501 FMC**

R: Hurni et Dubois
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$18.55**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$26.50**
Un jeu de 53 diapositives complétant le cours de gymnastique sportive et accompagné de notes pédagogiques.

***34-DI Barres parallèles 101 FMC**
***35-DI Barres parallèles 201 FMC**
***36-DI Barres parallèles 301 FMC**
***37-DI Barres parrallèles 401 FMC**
***38-DI Barres parallèles 501 FMC**

R: Hurni et Dubois
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$42.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$60.00**
Un jeu de 120 diapositives complétant le cours de gymnastique sportive et accompagné de notes pédagogiques.

796.5 VOYAGES

6205-F1/6 Escape to the Woods **AC–14mn30s**

R: Léo Henrichon
P: Office du film du Québec, 1961
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir Plaisir en forêt

5790-F1/6 Plaisir en forêt **FC–14mn30s**

R: Léo Henrichon
P: Office du film du Québec, 1961
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Rien de plus agréable, après de longues heures de travail que de s'échapper en forêt avec une caméra. Pour les vrais amis de la nature, ça vaut tous les plaisirs de la chasse et de la pêche réunis. Que l'on sache regarder et écouter un tant soit peu et il y a là tout un monde grouillant d'une vie insoupçonnée, étincelant de lumière, débordant de fraîcheur. La cane avec sa couvée; l'orignal superbe et indépendant; la castor laborieux; l'ours noir en quête de fruits sauvages; l'outarde ou les pics-bois nous offrent le film de leur vie libre de soucis et de frontières. Du lever du soleil aux couleurs éblouissantes du soir qui tombe, le plaisir en forêt se renouvelle sans cesse.

796.54 CAMPING

Voir 502.7

7007-F1/6 Camping-Québec **FC–14mn30s**

R: Jack Burman
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Par l'aménagement de nombreux parcs dans les différentes régions touristiques, le gouvernement du Québec a voulu faciliter aux visiteurs l'accès à ce Québec aux mille visages, riche en ressources humaines et en ressources naturelles, ce Québec aux sites enchanteurs et aux attraits touristiques illimités.

7008-F1/6 Camping-Québec **AC–14mn30s**

R: Jack Burman
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir Camping-Québec

1338-F1/6/5 Les évadés de la terre **FC–6mn13s**

R: F. Brault et L. Daviault
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère des Communications **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Les motards sont oubliés depuis la venue des hippies. Ils sont là, sur leurs chevaux motorisés, en ville et hors de la ville, "prisonniers de la vie et de la mort". Un bref reportage en très belles images sur les blousons de cuir.

796.9 SPORTS D'HIVER

7314-FI/6 Bals de neige **FC–12mn30s**

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

C'est un Québec enneigé, un Québec de carnaval que nous trouvons ici avec un large éventail des plaisirs que l'hiver offre aux plus petits comme aux plus grands. Ski, patinage, hockey, luge, danses populaires, motoneige, il y a de tout pour tous les goûts et si "Mon pays, c'est l'hiver", l'hiver au Québec a des moments éblouissants.

7379-FI/6/5 Les canots de glace **FC–14mn**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Chaque hiver, pendant plus d'un mois, Québec, la plus vieille ville français d'Amérique, vit au rythme d'un joyeux carnaval extrêmement vivant et coloré. Danses populaires, défilés, bals, compétitions sportives se succèdent sans interruption.
Le moment le plus attendu et le plus authentique de ce carnaval, c'est la traditionnelle et fameuse course en canot d'un côté à l'autre du fleuve St-Laurent: renouvelant avec une coutume séculaire, de solides gaillards montés sur des "canots de glace" répètent un exploit que leurs ancêtres accomplissaient quotidiennement.
(Prix: Palmarès du film canadien, 1969)
(Trophée Wendy Michener: Palmarès du film canadien, 1969)

1270-FI/6 Come to Quebec Get the Feeling **AC–5mn8s**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

Connaissez-vous les joies de la neige? Savez-vous le plaisir à glisser et à rouler sur les pentes enneigées? Avez-vous déjà eu ce contact direct, cette joie exaltante que nous apprennent les jeunes à rouler la neige et à s'y rouler, à se laisser inonder de ces gros flocons? Oubliez un instant patins, skis, motos-neige et luges et goûter à plein cette molle blancheur...

7400-FI/6/5 Ice Rallye in Quebec **AC–14mn**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Voir Les canots de glace

1200-FI/6 La moto des neiges **F–3mn5s**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Dans l'esprit de son inventeur, la chenillette devait avoir une fin utilitaire. Mais les mordus des sports d'hiver n'ont pas tardé à s'en emparer pour remplir de joyeuses pétarades nos campagnes enneigées.

1207-FI/6 La moto des neiges **FC–3mn5s**

P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Dans l'esprit de son inventeur, la chenillette devait avoir une fin utilitaire. Mais les mordus des sports d'hiver n'ont pas tardé à s'en emparer pour remplir de joyeuses pétarades nos campagnes enneigées.

Plein air (série)

1492-FI/6 En motoneige...c'est toujours une question de position! **FC–9mn28s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$80.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Le conducteur de motoneige doit toujours considérer le terrain et adopter, dans chaque cas, des positions diverses: assis, à genoux et debout. Certains terrains, tels en pente raide ou à flanc de montagne exigent une plus grande prudence.

1491-FI/6 En motoneige...il y a tenue de route et tenue de route! **FC–7mn41s**

R: André Bélanger
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère de l'Education **$60.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**
Le rapport température et vitesse oblige le motoneigiste à se vêtir confortablement et de façon sécuritaire. Ainsi des bottes au masque, rien ne doit être négligé.

7492-FI/6/5 Québec ski **FC–14mn35s**

R: Fernand Dansereau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
L'hiver peut-être grognon, un enfant sera toujours émerveillé et séduit par tant de neige. Cette séduction sera d'autant plus grande si père et mère sont fervents du ski. Le voyage fera aussi connaître ses joies. Le Québec est bien pourvu quant aux centres de ski et les différentes régions visitées en témoignent.
(Prix: Maple Leaf Award, 1971)

1386-FI/6/5 Québec ski **AC–5mn**

R: Fernand Dansereau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Voir Québec ski

1408-F1/6/5 Québec ski **FC–5mn**

R: Fernand Dansereau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
L'hiver peut-être grognon, un enfant sera toujours émerveillé et séduit par tant de neige. Cette séduction sera d'autant plus grande si père et mère sont fervents du ski. Le voyage fera aussi connaître ses joies. Le Québec est bien pourvu quant aux centres de ski et les différentes régions visitées en témoignent.

7534-F1/6/5 Québec ski **AC–14mn35s**

R: Fernand Dansereau
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir Québec ski

1360-F1/6 Ski promo I **C–3mn**

R: Luc Hannaux
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Le ski au Québec est un attrait et un plaisir de plus en plus exploité que la famille québécoise.

1361-F1/6 Ski promo II **C–2mn**

R: Luc Hannaux
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Il y a la famille, mais il y a encore le célibataire fervent du ski sur les pentes ou au chalet.

7352-F1/6 Snow Balls **AC–12mn30s**

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**
Voir Bals de neige

1201-F1/6 Snow Motion **A–3mn5s**

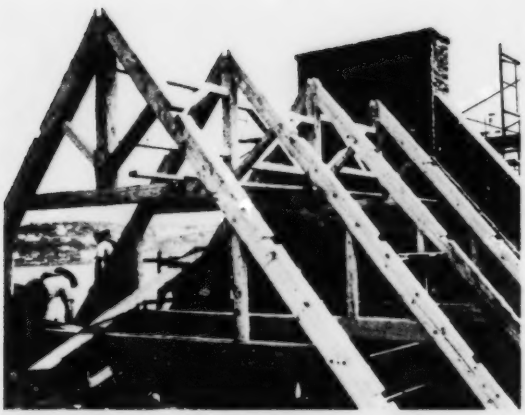
P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Voir La moto des neiges

1209-F1/6 Snow Motion **AC–3mn5s**

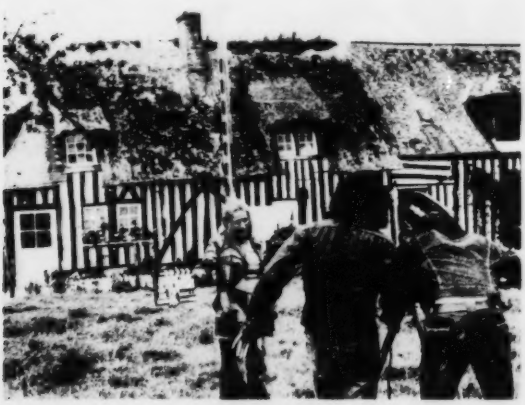
P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$20.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$35.00**
Voir La moto des neiges

LE NOUVEAU ROI
un film de Claude Roussel et Gilbert Gratton
une production de l'Office du film du Québec

UN PETIT CANARD PAS COMME LES AUTRES
un film de Claude Roussel et Gilbert Gratton
une production de l'Office du film du Québec



LA PLACE ROYALE À QUÉBEC
un film de Clovis Durand
une production de l'Office du film du Québec



MON PÈRE A FAIT BÂTIR MAISON
un film de René Avon
une production de l'Office du film du Québec

797.1 SPORTS AQUATIQUES

1462-FI/6/5 Québec sur H_2O **FC–6mn**

R: Jean-Claude Roboly
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Communications **$60.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

Sur les voiliers, tous les occupants font partie de l'équipage. Tous prennent part aux manoeuvres. Les jeunes apprentis marins se penchent dangereusement d'un bord à l'autre, selon les caprices du vent qui fouette les voiles et fait glisser le voilier à folle allure.
Sous un ciel bleu-gris, bâteaux à moteur, yachts luxueux et voiliers se promènent sur une eau tantôt verte, tantôt grise.

799.1 SPORT DE LA PÊCHE

6155-FI/6 Le bar du St-Laurent **FC–14mn30s**

R: Maurice Proulx
P: Office du film du Québec, 1960
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

La pêche du bar est facile, nous dit ce film. Une embarcation, une canne à pêche selon vos goûts, des sardines et deux marées hautes. Avec cela, il ne reste qu'à capturer ce bar qui peuple les eaux du St-Laurent et que l'on trouve en été un peu en aval de Québec jusqu'à la rivière Ouelle. Quelques péripéties du tournoi annuel de pêche au bar organisé par l'Association des Pêcheurs lévisiens.

6536-FI/6 Les éperlans **FC–14mn25s**

R: Paul Vézina
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Par grands vents et grandes marées d'automne, de l'Anse au Foulon jusqu'au Bassin Louise, chaque pied carré des quais a été réquisitionné. Les lignes s'étirent au-dessus des eaux, la saison de l'éperlan bat son plein.
Jeunes et vieux, riches ou pauvres, amoureux ou esseulés, les québécois descendent sur les quais au rendez-vous de l'éperlan... et des rencontres fortuites. Alors, tout, alentour, perd son importance, le fleuve entier voudrait passer au pied des quais, une seule vie demeure et triomphe, un moment la pêche, inoubliable.
(Prix: Semaine internationale du film touristique et folklorique, Bruxelles, 1964)
(Prix: Festival Genti paesi Lastezia Milan, 1968)

7509-FI/6 Fishing Safari **AC–24mn33s**

R: Luc Michel Hannaux
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Voir Safari de pêche

1362-FI/6 Promo-pêche **FC–4mn**

R: Luc Hannaux
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**

Quand dans la ville c'est l'étouffement, une journée de pêche est bien reçue. Truite en mai, brochet et doré en juillet voilà qui n'est pas sans vous inviter.

7498-FI/6 Safari de pêche **FC–24mn33s**

R: Luc Michel Hannaux
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Le Québec est reconnu pour son immense superficie de sanctuaires de pêche. Lacs et rivières du nord québécois abondent en espèces poissonneuses: maskinongé, achigan, saumon, truite. Les guides indiens, après une bonne pêche, s'occupent de vous faire avaler bonne pitance.

6744-FI/6 Smelts **AC–14mn25s**

R: Paul Vézina
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère des Affaires culturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Voir Les éperlans

6193-FI/6 Striped-bass of the St. Lawrence **AC–14mn30s**

R: Maurice Proulx
P: Office du film du Québec, 1960
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Voir Le bar du St-Laurent

840(714) LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Les écrivains québécois (serie)

7587-FI/6 Alain Grandbois **FC–29mn43s**

R: Roger Frappier
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Après Raoul Duguay et Michel Beaulieu, Jacques Brault évoque les préoccupations d'Alain Grandbois, explique sa poésie, commente les Iles de la nuit; en un mot, apport d'un témoignage d'amitié sur cet homme, son oeuvre et la poésie québécoise.

7603-FI/6 Gaston Miron **FC–59mn1s**

R: Roger Frappier
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$320.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$660.00**

En deux temps, ce film témoigne de l'homme public dans quelques-unes de ses activités, puis nous invite à découvrir un Miron intime: ainsi, le poète qui trouve difficile la création.

7529-FI/6 Jacques Ferron, qui êtes-vous? **FC–33mn20s**

R: Yves Taschereau
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Auteur de contes, de romans, de pièces de théâtre, ce médecin, québécois avant tout, apporte un commentaire personnel sur son environnement, sur la société et prend plaisir à se retrouver avec la famille de cultivateurs qui fut la sienne.

7489-FI/6 Marcel Dubé **FC–35mn**

R: Claude Roussel
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$250.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$440.00**

Le dramaturge tel qu'il est, tel qu'il se voit, tel que des gens du métier le voient.

7396-FI/6 Marie-Claire Blais **FC–35mn8s**

R: Clovis Durand
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$250.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$440.00**

Dans le calme de sa demeure, Marie-Claire Blais raconte sa vie aux Etats-Unis et nous renseigne davantage sur son oeuvre, ses méthodes de travail, ses projets.

7548-FI/6 Le pays de Menaud Félix-Antoine Savard **FC–28mn20s**

R: Claude Grenier
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Félix-Antoine Savard, auteur de Menaud maître-draveur, nous sert de guide à travers son Charlevois vénéré. Par le verbe du poète autant que par les images du film, l'oeuvre de monseigneur Savard revit sur l'écran: le paysage et les personnages de ses livres, gens simples comme l'auteur lui-même.

7531-FI/6 Yves Thériault **FC–32mn6s**

R: Claude Savard
P: Office du film du Québec, 1970
C: Ministère de l'Education **$210.00**
Service général des moyens d'enseignement
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Voilà une passionnante approche d'un écrivain populaire. L'homme se révèle dans un décor quotidien: visite de sa ferme, ses rapports avec les commerçants. Thériault se livre ensuite aux confidences en évoquant son enfance, en discutant de son oeuvre et du métier d'écrivain, en signifiant la mort.

840(714)-1 POÉSIE QUÉBÉCOISE

7042-FI/6 Le dossier Emile Nelligan **FC–90mn**

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère des Affaires culturelles **$500.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$990.00**

Voici le dossier le plus complet jamais constitué sur "le cas Nelligan". Reconstitution historique de l'atmosphère de l'époque où vécut le grand poète, témoignages de familiers et de spécialistes, milieu familial, iconographie partiellement inédite, dossiers scolaires et médicaux: tous ces éléments, organisés de façon rigoureuse dans le cadre d'un montage extrêmement dramatique, jettent un éclairage nouveau sur le destin de l'homme et du poète.

917.14 GÉOGRAPHIE - QUÉBEC

Voir 338(714); 622(714); 624.7(714); 625.7(714); 639.2(714); 639.3(714); 642.3; 712.2; 726(714); 796.5; 796.9; 799.1; 799.2

7602-FI/6 All Ears to Gaspé **Ac–13mn3s**

R: Aimée Danis
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Voir Gaspésie oui, j'écoute

1329-FI/6/5 Au coeur de la ville **FC–4mn43s**

R: Claude Jutra
P: Office du film du Québec, 1969
C: Office d'Information et de Publicité **$40.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$70.00**
Au coeur d'une ville: 3,400 bureaux, 30 restaurants, des garages pour 6,000 automobiles, sauna, piscines extérieures, cinémas, boutiques et centres de cybernétique. Au carrefour du monde, des autoroutes, des voies ferrées, d'une voie maritime et d'un aéroport, c'est le Montréal souterrain.

7613-FI/6 Baie James **FC–51mn23s**

R: Yves Hébert
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$320.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$660.00**
Baie James, vaste territoire, riche par ses forêts, par ses mines de cuivre et de zinc, par son gibier est habité par quelques milliers d'amérindiens et d'esquimaux et à peu près 3,000 blancs.
Le document d'une part, raconte l'énorme travail accompli par l'Hydro-Québec afin de développer, d'aménager et d'exploiter l'énergie électrique de cette région qui a les dimensions de plusieurs pays. D'autre part, par la création d'une nouvelle société d'exploitation, ce film laisse entrevoir le développement systématique de la Baie James à des fins hydro-électriques.

6687-FI/6 Charlevoix **FC–14mn13s**

R: Paul Vézina
P: Office du film du Québec, 1966
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
A vingt lieues en aval de Québec et jusqu'à l'embouchure de la rivière Saguenay. Charlevoix étale cent milles de côtes, d'oiseaux et d'hommes sur le golfe Saint-Laurent. Charlevoix, c'est un film, un arrêt poétique du cinéaste sous prétexte d'information touristique.
Certificat de mérite de l'Association canadienne du tourisme (Vancouver, 1966).

6727-FI/6 Charlevoix **AC–14mn13s**

R: Paul Vézina
P: Office du film du Québec, 1966
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir Charlevoix

6160-FI/6 Coins historiques de ma province **FC–14mn30s**

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1960
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Longueuil, Boucherville, Varennes, Verchères, noms illustres de notre histoire, et pourtant méconnus, et pourtant victimes de notre indifférence. Ce film ravive nos souvenirs en évoquant les noms et les événements célèbres qui ont marqué ces endroits. Il éveille également notre esprit à l'art gracieux et touchant des artistes de chez-nous. Sculpteurs et architectes de bon nom ont signé la conception et les décoration intérieures des églises centenaires de ces endroits, si belles dans leur

simplicité, si émouvantes dans leur pureté de lignes. Et qui dira le charme et la chaleur de ces vieilles maisons de pierres patinées par les siècles: ne sont-elles pas le plus bel ornement de notre province?

6900-FI/6 Du général au particulier FC–28mn21s

R: Claude Fournier
P: Office du film du Québec, 1967
C: Ministère des Affaires culturelles **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**
De Gaulle au Québec ou un célèbre personnage dans une non moins célèbre visite.
Grâce aux caméras il nous est donné de refaire le voyage de l'illustre général avec lui et avec la foule nombreuse venue saluer le personnage.

7491-FI/6/5 Easy Winter AC–16mn40s

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office d'Information et de Publicité **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir L'hiver en froid mineur

7176-FI/6/5 Expo '67: Made in Quebec AC–26mn40s

R: Gilles Carle
P: Office du film du Québec, 1968
C: Office d'Information et de Publicité et le ministère de l'Industrie et du Commerce **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**
Voir Le Québec à l'heure de l'Expo

7552-FI/6/5 Expo '67: Made in Québec AC–19mn

R: Gilles Carle
P: Office du film du Québec, 1968
C: Office d'Information et de Publicité et le ministère de l'Industrie et du Commerce **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**
Voir Le Québec à l'heure de l'Expo

7600-FI/6 Gaspésie oui, j'écoute FC–13mn3s

R: Aimée Danis
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Il faut goûter le savoureux langage du vieux gaspésien. Son parler tient autant du geste que de la parole quand, par exemple, il décrit le bateau fantôme. C'est au-delà des attractions touristiques organisées, qu'il y a ce visage et cette histoire à voir et à entendre.
Les barques de pêche, le rocher Percé, la morue qui sèche au soleil et le violoneux complètent cette image déjà colorée.

6161-FI/6 Historical Sites in "La Belle Province" AC–14mn30s

R: Charles Desmarteau
P: Office du film du Québec, 1960
C: Office de Publicité de la province de Québec **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**
Voir Coins historiques de ma province

7409/6/5 L'hiver en froid mineur **FC–16mn40s**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1970
C: Office d'Information et de Publicité **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Comment les québécois ont réussi à apprivoiser et à vaincre l'hiver. Bien plus, l'hiver enfin domestiqué, loin de ralentir l'activité économique, a donné naissance à une foule d'industries originales.

1495-FI/6/5 Hochelaga **FC–10mn30s**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Vu d'en haut, Hochelaga n'est certes plus cette bourgade qu'ont jadis érigée ses premiers habitants.
Les îles sont là, transformées, habitées.
D'est en ouest, du nord au sud, il y a la fumée des usines de raffinage, les pistes d'un aéroport international, les gratte-ciels, le pont, la vie d'une ville, il y a Montréal.
Toutes ces lignes, que la caméra nous fait suivre convergent vers le centre-ville...
Une musique originale de Walter Boudreau.

1488-FI/6/5 Images de la Gaspésie **FC–10mn23s**

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère du Tourisme et l'Office de développement de l'est du Québec **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

"Comme un vaisseau retiré de la mer" (Anne Hébert). Même si, parfois, les images semblent surgir du pinceau du peintre plutôt que de l'oeil froid de la caméra, la fusion des images de Labrecque avec les voix du choeur de Vaudreuil-Soulanges crée un mouvement incessant plein de majesté, de beauté.
Le célèbre vieux rocher se découvre et se fait aimer. Et pendant que le soleil pénètre loin dans la mer, que le phare luit de plus en plus dans une obscurité grandissante, le goéland, encore, vole.
Cette poésie laisse en nous un monde de rêves.
(Prix: Palmarès du film canadien, 1972)

7615-FI/6 James Bay **C–51mn23s**

R: Yves Hébert
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$320.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$660.00**

Ce film est la version en langue indienne-cri du film Baie James.

7612-FI/6 James Bay **AC–51mn23s**

R: Yves Hébert
P: Office du film du Québec, 1972
C: Ministère des Affaires culturelles **$320.00**

Voir Baie James

7701-F1/6 Katak et Kuktuk **FEC–23mn50s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère de l'Education **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Katak et Kuktuk se racontent et chantent.
C'est avec une certaine fixité et presque de la froideur que l'oeil de la caméra enregistre sans arrêt les réflexions et les dialogues de cet esquimau et de sa femme. Les souvenirs reviennent. L'homme nous entretient de son arrière grand-père et chante le temps d'avant sa naissance.

1323-F1/6/5 Marie-Christine **FC–10mn**

R: Claude Jutra
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

A travers une dramatisation inquiétante, ce film nous fait pénétrer dans l'univers abrité du Montréal souterrain. Il est possible, au coeur de la ville, de vivre une vie entière sans jamais sortir à l'extérieur, grâce à un complexe relié par corridors souterrains où le visiteur peut trouver toutes facilités, depuis le sauna jusqu'aux grandes banques internationales.

1324-F1/6/5 Marie-Christine **AC–10mn**

R: Claude Jutra
P: Office du film du Québec, 1969
C: Ministère des Affaires culturelles **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Voir Marie-Christine

6685-F1/6 La maternelle esquimaude de Fort Chimo **EC–14mn35s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1966
C: Ministère des Richesses naturelles **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

A Fort Chimo, on parle beaucoup de l'auto-neige scolaire, parce que la classe est devenue une préoccupation importante dans la vie des tout petits et de leurs parents.
Comme tous les enfants du monde, les petits esquimaux rentrent au foyer, exhibant fièrement les trésors de la journée; et, comme toutes les mères du monde, la maman s'émerveille.
Pour ajouter à l'authenticité du reportage, le commentaire du film est entièrement en esquimau. LA MATERNELLE ESQUIMAUDE DE FORT CHIMO devient ainsi le premier film de langue esquimaude dans le monde.

6507-F1/6 La Mauricie **FC–13mn13s**

R: Anton van de Water
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

On appelle Mauricie la région comprise dans le bassin hydrographique de la rivière St-Maurice; ce qui représente au bas mot dix-sept mille milles carrés de territoires constitué en grande partie de forêts sillonnées de rivières.
Un historique de cette région qui nous a donné le folklore de la drave.
(Prix: Festival du film de Columbus, Ohio, 1966)

6508-F1/6 La Mauricie **AC–13mn13s**

R: Anton van de Water
P: Office du film du Québec, 1964
C: Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche **$120.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$210.00**

Voir La Mauricie

1463-FI/6/5 Mistassini **FC–6mn53s**

R: Roger Cardinal
P: Office du film du Québec, 1971
C: Ministère des Communications **$70.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$105.00**

Une journée de la vie des indiens nomades qui ont dressé leurs tentes sur les bords de l'immense lac Mistassini. Les membres de la tribu se sont laissés filmer avec une spontanéité désormante.
La musique de Jean Cousineau, gaie et entrînante, est faite sur mesure pour accompagner le sourire de ces amérindiens.

7005-FI/6/5 Montreal on a Summer Day **AC–11mn53s**

R: Denys Arcand
P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère de l'Industrie et du Commerce **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Voir Montréal un jour d'été

6755-FI/6/5 Montréal, un jour d'été **FC–11mn53s**

R: Denys Arcand
P: Office du film du Québec, 1965
C: Ministère de l'Industrie et du Commerce **$80.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$140.00**

Depuis l'aube jusqu'à la nuit, Montréal est une réalité vivante, aux multiples visages, aux occupations sans nombre, aux couleurs incertaines et floues des cités industrielles.
Le film illustre différents aspects de cette réalité: le Montréal cosmopolite, le Montréal anthropologique et le Montréal plastique.

7048-FI/6 Poste-de-la-Baleine **E–28mn36s**

R: Richard Lavoie
P: Office du film du Québec, 1968
C: Ministère des Richesses naturelles **$105.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$185.00**

Poste-de-la-Baleine, c'est Great Whale River, localité sise au sud-est de la baie d'Hudson.
La Direction générale du Nouveau-Québec a voulu faire connaître le travail réalisé par le gouvernement provincial pour le développement de nos régions nordiques. Ce document nous présente une équipe de jeunes ouvriers esquimaux qui font l'apprentissage de la construction d'une maison.
Serait-il bon de signaler que les commentaires et les dialogues de ce film tout entier sont dans la langue originale, soit en esquimau.

6899-FI/6/5 Québec? **FC–28mn**

R: Les Cinéastes Associés
P: Office du film du Québec, 1967
C: Ministère de l'Industrie et du Commerce **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Ce film se présente comme l'expression d'une volonté collective: celle d'un peuple enfin décidé à s'intégrer au monde contemporain. Film-synthèse qui évoque à grands traits les points forts de notre destin historique et projette une vive lumière sur le visage d'un Québec nouveau. Des premiers voyages de Jacques Cartier à la construction du gigantesque barrage de la Manicouagan, quatre siècles ont passé. A l'origine, nous étions quarante-et-quatre. Aujourd'hui, 6 millions de Québécois, en très grande majorité francophones, affrontent avec dynamisme les défis du 20ème siècle.

7175-FI/6/5 Le Québec à l'heure de l'Expo FC–26mn40s

R: Gilles Carle
P: Office du film du Québec, 1968
C: Office d'Information et de Publicité et le ministère de l'Industrie et du Commerce **$175.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$305.00**

Avec l'éclat, le rythme et l'humour qui lui sont propres, Gilles Carle a conçu une espèce de poème hautement coloré à la gloire des matériaux et des industries de pointe dont l'importance, au Québec, est beaucoup plus considérable qu'on ne le croit généralement.
Les formes de l'Expo 67 de Montréal, dont certaines ne manquent ni d'audace, ni de beauté, servent de prétexte à l'insertion de rapides séquences sur les plastiques, l'électronique, la miniaturisation, l'aéronautique et sur quelques fabrications mécaniques exclusives au Québec.
Un regard porte aujourd'hui sur le monde de demain.

7286-FI/6/5 Le Québec à l'heure de l'Expo FC–19mn

R: Gilles Carle
P: Office du film du Québec, 1968
C: Office d'Information et de Publicité et le ministère de l'Industrie et du Commerce **$145.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$255.00**

Avec l'éclat, le rythme et l'humour qui lui sont propres, Gilles Carle a conçu une espèce de poème hautement coloré à la gloire des matériaux et des industries de pointe dont l'importance, au Québec, est beaucoup plus considérable qu'on ne le croit généralement.
Les formes de l'Expo 67 de Montréal, dont certaines ne manquent ni d'audace, ni de beauté, servent de prétexte à l'insertion de rapides séquences sur les plastiques, l'électronique, la miniaturisation, l'aéronautique et sur quelques fabrications mécaniques exclusives au Québec.
Un regard porte aujourd'hui sur le monde de demain.

7292-FI/6/5 La visite du général de Gaulle au Québec FC–28mn56s

R: Jean-Claude Labrecque
P: Office du film du Québec, 1967
C: Office d'Information et de Publicité **$210.00**
Pour le reste du Canada et à l'étranger: **$370.00**

Ca se passait en 1967 et ce fut une visite memorable. Grâce au film, memoir, par-delà le temps, nous revivons ces moments d'ardeur, nous revoyons ces visages merveilleux d'enfants et de vieillards, de femmes, de religieuses et d'hommes sur lesquels se reflète l'atmosphère de liberation "sentie par le grand général. Québec, Petit-Cap, la remontée du Chemin du roy, Montréal, Expo '67, c'est le rappel du passé, l'évocation du present, la vision de l'avenir.

971.4 HISTOIRE - QUÉBEC

Voir 748(714); 917.14

A six ans, un magnétophone 371.3
ACCIDENTS 656.08
Adieu, monsieur le professeur 371.9
AIDE PÉDAGOGIQUE, PROFESSIONNELLE 371.048
AIDE SOCIALE. CHARITÉ - CAMEROUN ..... 331(671.1)
Alain Grandbois ..... 840(714)
All Ears to Gaspé 917.14
AMÉNAGEMENT DES BUREAUX 651.1
AMÉNAGEMENT. URBANISME - QUÉBEC ..... 711(714)
ANALYSE ET SYNTHÈSE DES SONS 534.4
Anyanya ..... 355.425(624)
Anyanya ..... 355.425(624)
APPAREILS POUR LOTERIES 681.176
Applications thermiques du bâtiment 371.048
APPRENTISSAGE. ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, PROFESSIONNEL 331.86
Apprentissage et mouvement 159.92
ARCHITECTURE. RESTAURATION - QUÉBEC ..... 72.025(714)
ARITHMÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE 372.7
ART CULINAIRE 641
ART VÉTÉRINAIRE 619
ARTISANAT - QUÉBEC ..... 338.42(714)
Atelier de travail sur la gestion scolaire I ..... 371.2(714)
Atelier de travail sur la gestion scolaire II ..... 371.2(714)
Attention 656.08
Au bureau de la main-d'oeuvre 159.92
Au coeur de la ville 917.14
Au Grand Théâtre de Québec ..... 725.8(714)
Au Grand Théâtre de Québec ..... 725.8(714)
Au seuil de l'opératoire 372.3
Au-delà des murs 362.2
Audiovision no 17 ..... 371.3
Autoroute 656.05.2
Avec ou sans crampons 629.012.5
Babel PQ ..... 408.8(714)
Baie James 917.14
Bals de neige 796.9
Barres parallèles 101 ..... 796.4
Barres parallèles 101 ..... 796.4
Barres parallèles 201 ..... 796.4
Barres parallèles 201 ..... 796.4
Barres parallèles 301 ..... 796.4
Barres parallèles 301 ..... 796.4
Barres parallèles 401 ..... 796.4
Barres parallèles 401 ..... 796.4
Barres parallèles 501 ..... 796.4
Barres parallèles 501 ..... 796.4
Bas de laine et papier-monnaie ..... 332.6(714)
BÂTIMENTS DESTINÉS AUX SPECTACLES - QUÉBEC ..... 725.8(714)
BIBLIOTHÈQUES GÉNÉRALES - QUÉBEC ..... 027.5(714)
BIEN-ÊTRE ET MISÈRE - AFRIQUE ..... 339.1(6)
Bois et forêts 71 ..... 371.048
Bonjour monsieur Turgeon 371.3
BOURSES - QUÉBEC ..... 332.6(714)
Boutonnière bordée I 646
Boutonnière bordée II 646
Boutonnière bordée III 646
Boutonnière bordée IV 646
Boutonnière bordée V 646
Boutonnière bordée VI 646
Boutonnière bordée VII 646
Ca ne s'use que lorsqu'on ne s'en sert pas ..... 408.8(714)
Ca s'passait d'même ..... 394.25(714)
Ca s'passait d'même ..... 394.25(714)

CAMPING **796.54**
Camping-Québec 796.54
Camping-Québec 796.54
CARACTÉRISTIQUES MENTALES **159.922**
Carnaval de Québec ..... 394.25(714)
CARNAVAL - QUÉBEC ..... **394.25(714)**
Carnaval in Quebec ..... 394.25(714)
Ceinture de jupe I et II 646
CÉRAMIQUE ET POTERIE D'ART - QUÉBEC ..... **738(714)**
Charlevoix 917.14
Charlevoix 917.14
Cheval sautoir 101 ..... 796.4
Cheval sautoir 101 ..... 796.4
Cheval sautoir 201 ..... 796.4
Cheval sautoir 201 ..... 796.4
Cheval sautoir 301 ..... 796.4
Cheval sautoir 301 - 401 ..... 796.4
Cheval sautoir 401 ..... 796.4
Cheval sautoir 501 ..... 796.4
Cheval sautoir 501 ..... 796.4
Chimie industrielle (analyse) 371.048
Chronique d'une observation 159.922
Chut... ..... 027.5(714)
Chut... ..... 027.5(714)
Chut... ..... 027.5(714)
CINÉMA **791.4**
CINÉMA - QUÉBEC ..... **791.4(714)**
CIVILISATION. PROGRÈS **008**
Coeurs neufs 616-089.12
Coins historiques de ma province 917.14
Come to Quebec Get the Feeling 796.9
Communication à 13 ans 371.3
CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VIE **577.4**
CONDUITE DES VÉHICULES **656.052**
Conteneurs 621.798
Contrastes 656.052
Correction d'un patron selon des mesures individuelles 646
COSMOGONIE CLACIAIRE **523.12**
COURS POUR LES IMMIGRANTS **374.95**
Cuisine en plein air 641
DÉCORATION DES BÂTIMENTS **729**
(Dental Floss) 616.314
DENTS **616.314**
DÉPÔT - QUÉBEC ..... **347.759(714)**
Des Iles de la Madeleine 577.4
Des images travaillent I ..... 791.4(714)
Des images travaillent II ..... 791.4(714)
DÉVELOPPEMENT ET APTITUDES MENTALES **159.92**
Devons-nous tuer la tordeuse? 632.7
Dialogue avec la terre 331.826
Dimensions de la classe 372.7
Du général au particulier 917.14
D'une part 371.048
Easy Winter 917.14
ÉBOULEMENTS. GLISSEMENTS - QUÉBEC ..... **551.311.2(714)**
ÉDUCATION DE CATÉGORIES SPÉCIALES DE PERSONNES **371.9**
ÉDUCATION DE LA PERSONNALITÉ **371.03**
ÉDUCATION DES PETITS ENFANTS **372.3**
Effet Doppler 523.12
Electrotechnique 371.048
En montagne 371.03
En motoneige...c'est toujours une question de position! 796.9
En motoneige...il y a tenue de route et tenue de route! 796.9
ENSEIGNEMENT - QUÉBEC ..... **37(714)**

ENSEIGNEMENT ORAL ET INTUITIF **371.33**
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE **373**
Entretien du tunnel Lafontaine 625.76
Entrevue à l'usine 152.92
Equipement motorisé 371.018
Escape to the Woods 796.5
ESPÈCES ET MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT **371.3**
Essayage de la jupe I et II 646
Essayage de la manche 646
Essayage du chemisier I et II 646
Expo '67: Made in Québec 917.14
Expo '67: Made in Quebec 917.14
Face au défi ..... 631.1(714)
FACTEURS TECHNIQUES. INFLUENCE DES MACHINES **331.041**
Faire hurler les murs ..... 73(714)
Faut-il avoir peur de l'ordinateur 371.048
Fermeture à glissière I 646
Fermeture à glissière II 646
Fishing Safari 799.1
FLÉAUX ET MALADIES DES PLANTES **632**
Fonction réponse 537.31
Fonctions singulières 537.31
Français, langue du travail ..... 440(714)
Gaspésie oui, j'écoute 917.14
Gaston Miron ..... 840(714)
GÉNIE CIVIL - STATIQUE GRAPHIQUE ET ANALYTIQUE **624.04**
GÉOGRAPHIE - QUÉBEC **917.14**
Guide pour une bonne alimentation 641
GYMNASTIQUE **796.4**
H-abitat paysa-G 729
HABILLEMENT **646**
Habillement et illusions d'optique 646
Hands - Jeux de mains 372.3
Haute-couture et prêt-à-porter 646
Heart Transplantation - Montreal Symposium 616-089.12
Hearts 616-089.12
HISTOIRE - QUÉBEC **971.4**
HISTOIRE NATURELLE - QUÉBEC ..... **502(714)**
Historical Sites in "La Belle Province" 917.14
Hiver comme été ..... 625.7(714)
Hochelaga 917.14
HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES **725.52**
Hydrothermie 371.048
HYGIÈNE DE L'AIR, DE L'EAU ET DU SOL **614.7**
HYGIÈNE DE L'ALIMENTATION **613.2**
Ice Rallye in Quebec 796.9
Images de la Gaspésie 917.14
Industrie de la confection 646
INDUSTRIALISATION - QUÉBEC ..... **338.924(714)**
Industrie de la confection 646
INDUSTRIES ET ACTIVITÉS DIVERSES - QUÉBEC ..... **67(714)**
INSECTES NUISIBLES **632.7**
INSTALLATIONS D'EMBALLAGE ET D'EXPÉDITION **621.798**
Jacques Ferron, qui êtes-vous? ..... 840(714)
James Bay 917.14
James Bay 917.14
Je fabrique des décorations de Noël 372.3
Je fabrique une crèche 372.3
Je fabrique une étoile 372.3
JEUX. SPORTS - QUÉBEC ..... **79(714)**
Katak et Kuktuk 917.14
La communauté régionale de l'Outaouais ..... 711(714)

La communauté urbaine de Montréal .....711(714)
La communauté urbaine de Québec.....711(714)
La congélation domestique 641
La fête 371.03
La géographie et cinq média 371.3
La greffe cardiaque 616-089.12
La greffe cardiaque - Symposium de Montréal.....616-089.12
La langue au Québec 41
La locomotion 372.3
La lubrification 331.86
La lubrification (suspension et timonerie) 331.86
La machine à vapeur - Physique et rationalité 008
La maternelle esquimaude de Fort Chimo..... 917.14
La Mauricie..... 917.14
La Mauricie..... 917.14
La mode, automne-hiver 1971 646
La moto des neiges 796.9
La moto des neiges 796.9
La phrase.....41
La Place royale à Québec ..... 72.025(714)
La route du fer ..... 622.6(714)
La sécurité en atelier 331.86
(La soie dentaire) 616.314
La symétrie 372.3
La texture 372.3
La topographie .....502(714)
La Transcanadienne au Québec ..... 625.7(714)
La visite du génerale de Gaulle au Québec..... 917.14
Lait.....641
LANGUE FRANÇAISE - QUÉBEC ..... 440(714)
LANGUES MIXTES - QUÉBEC..... 408.8(714)
Langue parlée, langue écrite.....41
Lapins vs poissons..... 372.7
L'apprentissage du sens des mots.....41
L'artisanat...à l'est du Québec ..... 338.42(714)
L'automobile 331.86
L'avale-mots ..... 408.8(714)
Le bar du St-Laurent 799.1
Le cinéma en question – Travelling Blues..... 791.4(714)
Le circuit d'allumage 331.86
Le circuit de démarage 331.86
Le coffre d'outils..... 331.86
Le cycle de l'eau 372.3
Le dérapage 656.052
Le directeur général et le conseil d'administration..... 658.5
Le huitième jour ..... 651.1Le lin oléagineux ..... 677.11(714)
Le médecin vétérinaire, sa formation, sa profession.....619
Le Misanthrope.....792
Le modelage - exécution en colombins .....738(714)
Le modelage - exécution par évidement.....738(714)
Le modelage - exécution par amincissement avec les doigts
.....738(714)
Le modelage - exécution par plaques assemblées I.....738(714)
Le modelage - exécution par plaques assemblées II .....738(714)
Le modelage - jeux de texture .....738(714)
Le mulot 632
Le Musée d'art contemporain ..... 727.7(714)
Le nourrisson..... 159.922
Le nouveau roi 372.3
Le pays de Menaud Félix-Antoine Savard .....840(714)
Le plus grand désert du monde I..... 523.12
Le plus grand désert du monde II 523.12
Le plus grand désert du monde III 523.12
Le pont-tunnel Lafontaine ..... 624.7(714)
Le prix de l'eau..... 614.7

Le processus de développement économique de l'Angleterre 1850 008
Le professeur et les mathématiques 372.7
Le Québec à l'heure de l'Expo 917.14
Le Québec à l'heure de l'Expo 917.14
Le repas à l'école 649
Le robot ordonnateur 372.7
Le ruisseau 372.3
Le tapis magique 621.867.8
Le technicien en arpentage minier 371.048
Le technicien forestier 371.048
Le temps des évènements 372.7
Le vrai visage de Philidor 371.3
L'eau + ... 661.491.004
L'éducation au Québec ..... 37(714)
L'enfant et les mathématiques 372.7
Les as de pique 371.33
Les assiettes logiques 372.7
Les astronautes ensemblistes 372.7
Les atouts 371.33
Les bonzes ..... 440(714)
Les canots de glace 796.9
Les conditions culturelles de l'apparition de la machine à vapeur 008
Les éperlans 799.1
Les évadés de la terre 796.7
Les gangsters ..... 440(714)
Les jeux d'été du Québec ..... 79(714)
Les jumeaux symétriques 372.7
Les mouvements de l'homme 612.7
Les oiseaux classifiés 372.7
Les oiseaux des bois et forêts ..... 502(714)
Les régions 372.3
Les vampires ..... 440(714)
L'étau, le marteau, le burin, la meule 331.86
L'histoire géologique ..... 502(714)
L'hiver 656.052
L'hiver en froid mineur 917.14
L'homme ..... 502(714)
Lime, traçoir, scie, foret 331.86
LIN - QUÉBEC ..... 677.11(714)
L'inauguration .....
LINGUISTIQUE GÉNÉRALE 41
LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE ..... 840(714)
Lois de Kirchoff 537.31
L'ordre de grandeur 372.3
L'ordre inverse 372.3
L'ordre temporel 372.3
Lucille 371.3
MACHINES À VAPEUR - THÉORIE 621.1.01
MAISON D'HABITATION - QUÉBEC ..... 728.1(714)
Manipulation de la fermeture à glissière 159.92
Marcel Dubé ..... 840(714)
Marie-Christine 917.14
Marie-Christine 917.14
Marie-Claire Blais ..... 840(714)
Mémoire liquide 791.4
Men and Earth 331.826
Mesures de longueur 372.3
MESURES EN FAVEUR DES ALIÉNÉS 362.2
Méthode des modes normaux 624.04
Miroirs et pliages 372.7
Mistassini 917.14
MODE DE CONSTRUCTION DES ROUTES 625.74
Moi moi nous 372.3
Mon père a fait bâtir maison ..... 728.1(714)

Montreal on a Summer Day 917.14
Montréal, un jour d'été 917.14
MUSÉES D'ART - QUÉBEC ..... 727.7(714)
Niveaux de langue et société 41
Norme et usage 41
Nutriti–6n Canada 613.2
Oiseaux des terrains à découvert ..... 502(714)
Operation Snow-Go ..... 625.7(714)
Opérations mathématiques I 373
Opérations mathématiques II 373
Opérations mathématiques III 373
Opérations mathématiques IV 373
ORGANISATION DE LA PRODUCTION 658.5
ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT EN GÉNÉRAL - QUÉBEC ..... 371.2(714)
ORIENTATION PROFESSIONNELLE 331.826
Oui, je parle français 374.95
Ourlet avec biais pour vêtement non doublé I 646
Ourlet avec biais pour vêtement non doublé II 646
Ourlet de jupe doublée I 646
Ourlet de jupe doublée II 646
Ourlet de jupe doublée III 646
Pathologie et linguistique ..... 408.8(714)
Pencil - Le crayon 372.3
Philidor 372.3
"Place royale" - Part One ..... 72.025(714)
"Place royale" - première étape ..... 72.025(714)
Plaisir en forêt 796.5
POÉSIE QUÉBÉCOISE ..... 840(714)-1
Points de couture I 646
Points de couture II 646
Points de couture III 646
Points de vue sur la situation générale de l'éducation au Québec ..... 371.2(714)
Poissons, mollusques et crustacés 641
PONTS DE CONSTRUCTION SPÉCIALE - QUÉBEC 624.7(714)
Poste-de-la-Baleine 917.14
Prémonitions techniques de la machine à vapeur 008
Présence de la forêt 634.0
Prise des mesures I 646
Prises des mesures II 646
Promo pêche 799.1
Promo pleine air ..... 79(714)
PROPAGATION DU COURANT ÉLECTRIQUE 537.31
PROPRIÉTÉ GÉNÉRALE DE LA MATIÈRE VIVANTE.. 577
PROTECTION ET SÉCURITÉ DES VOYAGEURS 614.86
Quatre jeunes trois bois 371.9
Que faire pour éviter la collision frontale 656.052
Que faire quand les freins manquent 656.052
Québec? 917.14
Québec aujourd'hui ..... 338.924(714)
Québec ski 796.9
Québec ski 796.9
Québec ski 796.9
Québec ski 796.9
Québec sur H_2O 797.1
Québec une autre amérique ..... 67(714)
Québec 4-5-6 ..... 372.3
Régie de l'assurance-dépôts ..... 347.759(714)
Regroupement scolaire ..... 371.2(714)
RÉSISTANCE - SOUDAN ..... 355.425(624)
Rotation des pinces I 646
Rotation des pinces II 646
Rotation des pinces III 646
ROUTES - QUÉBEC ..... 625.7(714)

Safari de pêche 799.1
Safari topologique 372.7
SCIENCE DE L'EXPLOITATION AGRICOLE - QUÉBEC ..... 631.1(714)
SCULPTURE - ART POPULAIRE 73.067
SCULPTURE - QUÉBEC ..... 73(714)
SCULPTURE. TECHNIQUE ARTISTIQUE - QUÉBEC ..... 73.02(714)
Sécurité dans le tunnel Lafontaine 614.86
SERVICE DE LA VOIRIE 625.76
Si par malheur... ..... 362.1
Signalisation symbolique ..... 656.054(714)
SIGNES ET SIGNAUX DE CIRCULATION - QUÉBEC ..... 656.054(714)
Silhouettes et marottes 372.3
Situation du théâtre au Québec ..... 792(714)
Ski promo I 796.9
Ski promo II 796.9
Smelts 799.1
Snow Balls 796.9
SOINS AUX MALADES, BLESSÉS 362.1
SOINS FAMILIAUX AUX ENFANTS 649
Sol 101 ..... 796.4
Sol 101 ..... 796.4
Sol 201 ..... 796.4
Sol 201 ..... 796.4
Sol 301 ..... 796.4
Sol 301 ..... 796.4
Sol 301 (suite) 796.4
Sol 401 ..... 796.4
Sol 401 ..... 796.4
Sol 401 (suite) 796.4
Sol 501 ..... 796.4
Sol 501 ..... 796.4
Sol 501 (suite) 796.4
Soudain à Saint-Jean-de-Vianney ..... 551.311.2(714)
SPORT DE LA PÊCHE 799.1
SPORTS AQUATIQUES 797.1
SPORTS D'HIVER 796.9
Stabilisation à l'émulsion des anciennes fondations d'une route au Québec 625.74
Stéréo 791.4
Striped-bass of the St. Lawrence 799.1
SYLVICULTURE 634.0
Symbolic Road Signs ..... 656.054(714)
Symposium de Montréal 616-089.12
Synonymie syntaxique et nuances de la logique 41
Tam-tam et balafons ..... 331(671-1)
Taraud, filière, alésoir, extracteur 331.86
Techniques de l'eau et de l'assainissement 371.048
Techniques infirmières 371.048
Techniques maritimes 371.048
Temps et mouvements dans la préparation d'un repas 641
Tenseur constrainte I 624.08
Tenseur constrainte II 624.08
Tenseur constrainte III 624.08
The Challenge ..... 631.1(714)
The Forest About Us 634.0
The Lafontaine Tunnel-Bridge ..... 624.7(714)
The Magic Carpet 621.867.8
The Transcanada in Quebec ..... 625.7(714)
The Veterinary Surgeon, His Education, His Profession 619
The Waste of Waters 614.7
The Way it Was ..... 394.25(714)
The Way it Was ..... 394.25(714)
THÉÂTRE 792

THÉÂTRE - QUÉBEC ..... 792(714)
TRAITEMENT CHIRURGICAL - COEUR 616-089.12
TRANSPORT DU MINERAI - QUÉBEC ..... 622.6(714)
TRANSPORT PAR L'INTERMÉDIAIRE DE L'AIR 621.867.8
Un château de cartes 371.33
Un entretien sur la mécanologie I 331.041
Un entretien sur la mécanologie II 331.041
Un petit canard pas comme les autres 372.3
Un valet de coeur 371.33
Un vapeur 621.1.01
Une bonne journée pour les pionniers 371.03
Une forêt de symboles ..... 73.02(714)
UTILISATION DE L'EAU 661.491.004
VÉHICULES TERRESTRES - ÉLÉMENTS DES ORGANES DE ROULEMENT - BANDAGES, PNEUS 629.012.5
Visibilité la nuit 656.052
Vision 656.052
Vision et fatigue la nuit 656.052
VOYAGES 796.5
Water + ... 661.491.004
Y a du coeur au programme 371.9
Yves Thériault ..... 840(714)
Yvongélisation ..... 339.1(6)
Zazi et zazou 372.3